

Tato diplomová práce mapuje rozvoj nového literárního žánru fantasy v posledních dvou dekáдах. Práce ve své první části tento žánr vymezuje z literárního teoretického hlediska, definuje jeho hlavní znaky, narativní postupy a žánrové varianty. Popisuje historickou genezi, důvody vzniku i současné trendy tohoto žánru v rámci světové literatury.

Druhá část je zaměřena na rozvoj tohoto žánru v kontextu českého literárního prostředí od 90. let 20. století, zejména vliv Československého fandomu na českou literární produkci. Práce obsahuje analýzu nástrojů kultivace autorů a zprostředkování i čtenářů, jako jsou literární soutěže, žánrově zaměřená periodika či recenze. Přínosem této práce je přehled nejvýznamnějších českých autorek a autorů včetně jejich publikovaných děl a také ucelený přehled antologií české fantasy prózy publikovaných v letech 1990 – 2007.