

Posudek diplomové práce Zuzany Leštinové Albína Dratvová: Scientific Diary (1921-1961)

Diplomová práce Zuzany Leštinové byla inspirována zprávou Václava Poddaného v časopise Dějiny a současnost 1995, která popisovala deník významné české filozofky Albíny Dratvové jako mimořádný dokument a specifický literární útvar. Zuzana Leštinová se k mé velké radosti podjala úkolu deník edičně připravit a umožnit tak případně jeho zveřejnění.

Deník, který diplomantka zpracovávala, není zcela intimním deníkem, byl určen do jisté míry veřejnosti. Dratvová jej sama nazvala Scientific Diary. Je proto dobře, že Zuzana Leštinová svůj přepis završila teoretickou úvahou o deníkovém žánru, neboť text Scientific Diary je svým způsobem zajímavým žánrovým typem, který se v průběhu let velmi měnil. Pečlivý přepis deníku Zuzana Leštinová doplnila komentáři a rozsáhlým portrétem, který představuje jednu z nejvýraznějších postav české vědy před druhou světovou válkou, jejíž osud značně poznamenaly historické události. Je příkladem vědeckého osudu a osudu ženy, jejíž osobní volbou byla obětí vědecké práci.

Příznávám, že mi je tato diplomová práce velmi blízká, neboť realizuje první krok na cestě k publikaci, která by měla dnešní veřejnost seznámit s mimořádnou ženou. Musím konstatovat, že se Zuzaně Leštinové podařilo tento první krok realizovat na vysoké odborné úrovni, která svědčí o dobře ovládnuté disciplíně literární vědy i o schopnosti analyzovat text.

Práci doporučuji k obhajobě

Libuše Heczková, PhD.

