

Diplomant: Petr Majtán

Název diplomové práce (DP): Sociokulturní souvislosti soudobého vývoje  
architektury a města

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční/kombinované

Vedoucí DP: PhDr. Jitka Ortová, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů \_\_\_\_\_

**P o s u d e k oponenta DP**

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Další připomínky, vyjádření a náměty :


Diplomová práce Petra Majtána je věnována ústřednímu fenoménu, jímž je problematika sociokulturních souvislostí bydlení a funkce architektury na jeho utváření. Diplomant zvolil přístup velmi extenzivní a věnuje se nesmírně složitému a tematicky rozsáhlému tématu, jemuž chybí základní a svým způsobem základní teoretická teze (či doslova hypotéze). Ačkoliv akcentuje zejména sociologický přístup, přesto základní fenomén „architektura“ spojuje se sociologickou interpretací teoreticky nedůsledně a spíše se zaměřuje na její sociokulturní průniky do jistě důležitých oblastí vytváření životního stylu, které jsou však ovlivňovány mnoha dalšími faktory. V tom autorovi nelze upřít „upřímnost“ zájmu o tyto sociokulturní vlivy ani o jeho zájem o sociokulturní definici a pojetí města jako specifického sociokulturního prostředí. Nicméně lze rovněž pozitivně hodnotit jeho pokus o analýzu možností, jimiž architektura ovlivňuje životní prostředí. Toto subtéma (jež by mělo být vlastně hlavním tématem) je řešeno pouze dílčím způsobem, který postrádá přinejmenším objasnění selekce architektonických koncepcí a výběru hlavních architektonických osobností. Sympatické je diplomantovo úsilí o objasnění úlohy architektury v prostoru města a vnímání její důležitosti v konstituování moderní (či dokonce postmoderní) kulturní proměny městského prostoru. Přestože myšlenkové a heuristické úsilí diplomanta podat výklad zvoleného tématu má své meze, doporučuji tuto diplomovou práci k obhajobě.

### Otázky k obhajobě :

- 1) V čem především autor chápe základní změny a funkce architektury v současné době z kulturologického hlediska ?

- 2) Jaké souvislosti nachází diplomant mezi architekturou a kulturou (ať již v historickém či soudobém kontextu) ?
- 3) Co autora přimělo ke zvolení tématu DP. Má s ním určité empirické či teoretické zkušenosti ?

V Praze 20.5.2007

  
Doc. PhDr. Martin Matějů