

K napsání této diplomové práce mne především vedlo to, že architektura již od svého vzniku představuje obrovské téma. Reprezentuje takové fenomény, které jsou nositeli ekonomických, společenských a kulturních hodnot. A člověk, jako tvůrce architektury, již po několik tisíciletí usiluje o to, aby sloužila jeho potřebám. Jedinečnost architektury spočívá jednak v tom, že vytváří prostor k obývání, a tak také souvisí se způsobem života a jeho změnami, ale i vytváří podobu jednotlivých lokalit a krajiny vůbec.

Cílem této diplomové práce je nastínit jak sociokulturní souvislosti soudobého vývoje architektury, tak i speciálně města, v kontextu vývoje západní společnosti. Podkladem pro tuto práci nám bude především architektura moderní a postmoderní, tedy architektura 20. století. Práce má charakter přehledové studie, zaměřené na utřídění a vyhodnocení materiálů k danému tématu.