

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Markéta Poláková

Název práce: Mužský a ženský princip v transkulturní perspektivě

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová PhD.

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Tématem práce je diplomová práce je teoretická analýza mužského a ženského principu v transkulturní perspektivě. V ohnisku zájmu autorky je zejména problematika genderu, sexuality a kultury. Jedná se o velmi aktuální téma, které je předmětem interdisciplinárního zájmu takových disciplín, jako jsou dějiny kultury, gender studies, kulturní studie a sociokulturní antropologie. Práci je možné považovat zejména za příspěvek k dějinám kultury i jako výzvu k budování alternativní výzkumné perspektivy, která nebude považovat svět žen za svět „těch druhých“.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří 4 logicky uspořádané a tematicky vzájemně spjaté kapitoly, ve kterých autorka chronologicky mapuje vznik, vývoj a současný stav dané problematiky. V první části práce autorka nastoluje kulturologickou perspektivu prostřednictvím transkulturní analýzy projevů intimního, a rodinného života. Pozornost věnuje zejména otázkám sexuálního zrání, iniciačních obřadů, incestního tabu, manželství a homosexuality. Ve druhé části práce přenáší svojí pozornost k reflexi muže a ženy ve filozofických a náboženských systémech, ve vývojové perspektivě. Výrazně kulturologický akcent je obsažen ve třetí a čtvrté části práce, ve kterých diplomantka zkoumala danou problematiku z hlediska biologického a kulturního determinismu.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

Jakým způsobem hodlá diplomantka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci a pokud ano, jakým směrem se bude práce dále ubírat?

Jak chápe diplomantka fenomen genderu? Je užitečná tato kategorie jako gnoseologický nástroj výzkumů současné kulturologie?

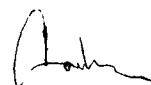
CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové přesahuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka jasně a přesvědčivě formulovala cíle své

práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět jak ve volbě témat, tak v nastolení holistické perspektivy a interdisciplinárním zpracování dané problematiky.. Textu by ale prospěla větší míra autorských komentářů. To ovšem v žádném případě nesnižuje hodnotu této práce, která již v této podobě představuje fundovaný úvod do dané problematiky. Autorka prokázala značné teoretické zázemí, správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 15.9.2007



PhDr. Václav Soukup, CSc.