

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Markéta Poláková

Název práce: Mužský a ženský princip v transkulturní perspektivě

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

## POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je kulturologická analýza mužské a ženské role jako nástroje studia cizích kultur a tradic. Zvláštní pozornost je věnována mužské a ženské roli napříč dějinami lidstva a mužské a ženské identitě s důrazem na transkulturní perspektivu a kulturní diverzity z pohledu antropologie, etnologie, sociologie a psychologie. Jedná se o diplomovou práci, která využívá poznatků teoretických i empirických. V této souvislosti považuji za nezbytné ocenit aktuální volbu tématu a autorčin přístup k tolik citovaným pojmům jako je gender, sexualita, vlastní identita, nadvláda mužů apod.

### KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří tři relativně samostatné části, v první části práce, která popisuje transkulturní projevy projevy intimního a rodinného života. Zde diplomantka kompetentně vymezuje základní pojmy, které tvoří konceptuální rámec zpracovávaného tématu. Pozornost zde věnuje zejména panenství, obřadům pohlavní znalosti, obřízce, manželství, incestu a dalším.

Ve druhé části obrací svoji pozornost postavení a chápání muže a ženy ve světových filozofických a náboženských systémech. Věnuje se kultům, magii, zákonům různých společenství jako významnému prostředku umožňujícímu reflexi kultur v čase a prostoru. Zvláštní pozornost věnuje jednotlivým kulturám a náboženstvím. Popisuje mýty, božstva a rituály. Analytickým pohledem se diplomantka pokusila o sondu do vnímání mužství a ženství a možnosti studovat v rámci náboženství postavení muže a ženy ve společnosti. Tím

otevívá prostor úvahám nad vztahem erotiky, sexuality, výchovy, rodinného zázemí a formování rolí v průběhu staletí a tisíciletí. Okruh otázek by mohl umožnit formulaci hypotéz o možných proměnách mužské a ženské role.

Třetí část práce je věnována aktivitě muže a pasivitě ženy skrze biologickou a kulturní determinaci. Popis rozličných názorů a výsledků empirických šetření antropologů a etnologů tvoří velmi zajímavou součást diplomové práce. V závěru diplomantka nastiňuje možnosti pokračování a rozšíření témat práce ve své doktorandské práci

#### HODNOCENÍ PRÁCE:

**1 = nejlepší. 5 = nejhorší**

1. Formulace cílů práce	1	<b>2</b>	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	<b>1</b>	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	<b>1</b>	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	<b>2</b>	3	4	5
5. Originalita práce	<b>1</b>	2	3	4	5
6. Struktura práce	<b>1</b>	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	<b>1</b>	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	<b>1</b>	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	<b>1</b>	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	<b>1</b>	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	<b>1</b>	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	<b>1</b>	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	<b>1</b>	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	<b>1</b>	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	<b>1</b>	2	3	4	5

#### NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

**1 2 3 4**

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**

V rámci rozpravy prosím autorku, aby formulovala tématické okruhy, o které by stavající práci mohla dále rozšířit.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka celkem přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Ze všech médií jsme obklopováni a denně konfrontováni s pojmy jako je mužská a ženská role, postoj k vlastní sexualitě apod. Odborný přínos práce je možné vidět v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, ve zpracování aktuálních témat a teoretické i empirické analýze. Autorka při zpracování práce prokázala vysoké teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým jazykem. Při další práci s tímto tématem bych doporučovala pokus o vlastní empirickou část na zvolené téma.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 5.9. 2007



PhDr. Lenka Opletalová, PhD.