

Předmětem mé diplomové práce je teoretická analýza vztahu lidské sexuality, genderu a kultury. V úvodní části práce provedu stručný rozbor vybraných projevů intimního a rodinného života, které mají transkulturní charakter. Následně provedu analýzu odlišnosti a podobnosti v pohledu na muže a ženu v rámci různých náboženských a filosofických systémů, zahrnující období od paleolitu až po náboženské systémy křesťanství a islámu. A nakonec ve třetí, závěrečné části, se budu věnovat problému biologických a kulturních determinant působících na lidskou sexualitu, zejména jejich vlivu na nejrozšířenější představu dominantního muže a pasivní ženy. V souvislosti s tím uvedu některé teorie představitelů obou směrů, které se snažili tento model vysvětlit.

Předkládaná diplomová práce si netroufá aspirovat na zásadně nový pohled. Jsem si vědoma, že nemohu podat vyčerpávající přehled všech aspektů dané problematiky. Cílem práce je snaha o holistický a interdisciplinární pohled na téma genderu a lidské sexuality z kulturologické perspektivy.