

Diplomant: Jana Budinská

Název diplomové práce (DP): Zimní slunovrat a jeho oslavy v evropské kultuře. Vznik, vývoj a modifikace kulturních zvyklostí a tradic spojených s dnešními oslavami Vánoc

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorský)

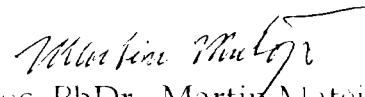
	1	2	3	4	5
1. Formulace cílu práce	☒	□	□	□	□
2. Výběr vhodné metodiky zpracování	□	☒	□	□	□
3. Ujmení cílů práce	☒	□	□	□	□
4. Očekávaný přínos práce	□	☒	□	□	□
5. Originálnitá práce	☒	□	□	□	□
6. Logičnost postupu řešení	☒	□	□	□	□
7. Teoretické zázemí autora	☒	□	□	□	□
8. Práce s daty a informacemi	☒	□	□	□	□
9. Utenění textu do odstavců a kapitol	☒	□	□	□	□
10. Práce s odbornou literaturou, citace	□	☒	□	□	□
11. Uroven jazykového zpracování textu	☒	□	□	□	□
12. Precisnost formulaci	☒	□	□	□	□
13. Práce s odborným jazykem	□	☒	□	□	□
14. Celkovým zpracováním, celkový dojem	☒	□	□	□	□
15. Hodnocení práce znamkou (1, 2, 3, 4)	☒	□	□	□	

## Další připomínky, vyjádření a náměty :

Pro svoji diplomovou práci si vybrala diplomantka Jana Budinská velmi vhodné téma, v němž relevantně používá metodologii historickou, kulturně antropologickou, sociokulturní, ekologickou a další. Kromě tohoto faktu je práce sympatická svým jasně formulovaným zaměřením na problematiku zimního slunovratu a jeho oslav v evropské kultuře. Jde o studii monografickou, kde se jedná o vznik a vývoj kulturních zvyklostí a tradic vedoucích až k současné problematice Vánoc. V úvodu se autorka věnuje tématům souvisejícím s pojetím času a svátečnosti. Další kapitola a podkapitola se zaměřuje již na konkrétní význam slunovratu u populaci Římanů, Keltů, Germánů a Slovanů. Za významný kulturní zlom považuje příchod křesťanství a jeho kult oslavy Vánoc. Registruje postupnou změnu charakteru tohoto svátku z veřejného v rodinný, vznik novodobých tradic (viz např. E. Durkheim a jeho pojetí Vánoc jako společenského faktu) a charakteristiku dnešního stavu. Ten je doložen i prostřednictvím vybraných výsledků z tuzemských sociologických výzkumů, z nichž patrně nejreprezentativnější je průzkum společnosti Factum Invenio uskutečněný na vzorku 998 respondentů v roce 2006. Diplomovou práci lze považovat za zdařilou, a doporučuji jí k obhajobě.

## Otázky k obhajobě :

- 1) Lze oslavy Vánoc chápat jako kulturní změnu anebo pouze jako kulturní modernizaci, čili modifikaci pohanských tradic?
- 2) Je možné při charakterizaci současného stavu (údajně sakrálního svátku) oslav Vánoc hovorit o určitých dílčích projevech masové kultury?
- 3) Diplomantka uvádí příklady z několika sociologických šetření, a proto je může srovnávat. Oponenta by zajímalo, co by se dalo těmto šetřením vytiskat a co zlepšit?

  
Doc. PhDr. Martin Matejů