

POSUDEK ŠKOLITELE DIPLOMOVÉ PRÁCE

Dora ŠTĚROVÁ:

KOMORNÍ DIVADLO 1950 – 1976

Jelikož, jak dovozují jinde, je posudek vedoucího diplomové práce na diplomovou práci, kterou školí, záležitost taxonomicky až tautologicky podezřelá (jakýsi hybrid mezi laudatiem a recenzí) a pro posuzovanou věc je z definice málo relevantní, jsem vždycky rád, když je co nejkratší. Půjdu proto tímto s radostí příkladem vstříc. A omezím se na jakési telegrafické poreferování o vzniku i průběhu práce na předložené diplomce.

Téma mám tak trochu na svědomí já, neboť jsem o něm mluvil před diplomantkou asi příliš zaujatě. Bylo mi už dlouho jako historikovi českého divadla líto, že tak významná kapitola českého divadelního dějepisů nemá dosud relevantní monografické zpracování. Komorní divadlo, to totiž není jen Ota Ornest - jak by z dosud publikované literatury, především zásluhou Marie Valterové, mohlo vyplývat. Komorní divadlo, to je pro mne především Macháček, Dostal, Weiss, Hudeček, Vymětal, Radok, Wenig, Vychodil - ale také česká herecká elita: Hrušínský, Medřická, Kemr, Cupák, Bek, Voska, Adamová, Kačírková, Postránecký... A samozřejmě i Ota Ornest. Ornest nikoli jako pomník či naopak odstrašující příklad, ale jako rozporuplný jev, v dobrém i ve zlém charakteristický pro dané období. Ornest jako problém a úkol. Nakolik se tento problém podařilo pečlivou faktografickou prací Dory Štérové vyřešit a tím úkol naplnit, musí posoudit někdo jiný.

Chtěl bych závěrem předestlat jen jedno: bude-li se čtenáři či oponentovi zdát, že autorka příliš často porušuje chronologii vyprávění a ve jménu celistvosti portrétů některých výjimečných osobností skáče v čase i ve struktuře diplomky, pak necht' tyto výtky padají na mou hlavu. Snažil jsem se jí totiž přimět - kromě neustálého připomínání dobového kontextu a občasných stylistických rad - k tomu, aby nepsala *kroniku*, nýbrž živé vyprávění o živých lidech: často těch největších a nejdůležitějších, jaké české divadlo v druhé polovině 20. století mělo.

Jelikož se domnívám, že svůj náročný úkol autorka na vysoké heuristické úrovni splnila, doporučuji samozřejmě diplomovou práci k obhajobě.

Doc.PhDr.Vladimír Just CSc.

