

Posudek vedoucího práce

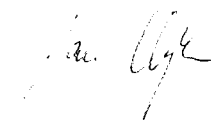
Zdeněk Kašpar: Džizoku – nevyřešený problém současného japonského buddhismu

Chrámový život představuje svět utajený před zraky nejen návštěvníka z ciziny, ale je do jisté míry záhadou i pro většinu Japonců. Představa buddhistického kláštera jako místa tichého soustředění a hledání pravé cesty je častokrát zastíněna každodenní realitou rutinních úkonů, které jsou z velké části vedeny ziskovými motivy. Diplomant měl to štěstí, že mohl být bezprostředně přítomen tomuto „poodhalení“ a dokázal se podívat na celou problematiku podívat z určitého nadhledu. Centrem jeho zájmu se stala „instituce“ manželek buddhistických mnichů, jejichž postavení bylo původně vymezeno velice vágně, pokud už bylo vůbec řešeno.

Autor využívá osobní zkušeností, poznatků z literatury a kombinuje je se statistickými šetřeními a analýzami. Vzhledem k tomu, že tato problematika nebyla až na výjimky zpracovávána nejaponskými odborníky, diplomant musel čerpat především z původních japonských pramenů. Českému čtenáři se tak poprvé dostává do ruky materiál, který posuzuje sledovaný jev v celého jeho šíři i hloubce záběru.

Celá práce je psána velice kultivovaným jazykem, který velice citlivě zprostředkovává českému čtenáři komplikované buddhistické reálie. Autor se musel vyrovnávat i s neexistující či obecně nezavedenou terminologií, která se váže k životu chrámové komunity, a dlužno poznamenat, že se s touto problematikou vyrovnal se ctí. Práce je doplněna bohatým poznámkovým aparátem včetně komentářů a citací z původních japonských předloh. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem doporučuji přijmout práci k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm **výborně**. Diplomantovi pak dávám ke zvážení, zda by nebylo vhodné publikovat minimálně vybrané partie diplomové práce v odborném tisku.

V Praze dne 16. září 2007



Jan Sýkora, PhD.
Ústav Dálného východu FF UK