

**Posudek oponenta magisterské diplomové práce**

**Zdeňka Kašpara**

*Džizoku – nevyřešený problém současného japonského buddhismu*

Autor magisterské diplomové práce představuje problém postavení japonské ženy v rámci a struktury japonského buddhismu jako organizace řízené společnými pravidly. Diplomant si všímá paradoxní situace, kdy byl v podstatě oficiálně zrušen zákaz sňatků mnichů (a požívání masa), ale ani po 130 letech většina denominací tento vládní přípis neuznala, řídí se vlastními pravidly. Mniši se tedy podle vnitřních pravidel příslušných sekt nesmí ženit, ale ve většině případů to ignorují a zakládají rodiny. Diplomant se ve své práci zaměřuje na zenovou sektu Sótó a na postavení tzv. *džizoku*, neboli manželek mnichů.

Práce je rozdělena do čtyř větších celků. V prvním jsou osvětleny okolnosti zrušení zákona zakazujícího sňatky mnichům a zvláštní zřetel je věnován situaci v sektě Sótó. V druhé části se již zaměřuje konkrétně na problematiku postavení manželek mnichů. Všimá si zneuznané, avšak důležité role manželek mnichů při obhospodařování chodu chrámů a mnišských domácností. Poukazuje na to, k jakým změnám v průběhu věků došlo. Ke konci druhé části se dívá na situaci v sektách Šin, Rinzaí a Óbaku. Ve třetí části nás diplomant seznamuje s průzkumem mezi manželkami mnichů ze škol Rinzaí a Óbaku. No tomto místě je třeba položit otázku, proč autor práce odbíhá od tématu zmíněném v úvodu a nezkoumá data týkající se sekty Sótó. Ve čtvrté části navazuje problematikou statutu mnišek a srovnává je se statutem manželek mnichů. Ke konci této části se zamýšlí i nad dalšími osudy mnišek a v závěru celé práce všechna data shrnuje.

Jedná se o práci zajímavou už samotnou volbou tématu a je opravdu škoda, že se autor často dopouští prohřešků vůči češtině. Má problémy s pořádkem slov ve větě a psaním čárek, a proto jeho myšlenky působí někdy až nesrozumitelně. Diskutovat by se dalo o volbě některých termínů, které se k buddhismu příliš nehodí. Jde například o termín „kněz“, který by měl být používán spíše v rámci kultu šintó, dále slovo „farník“, by bylo lepší nahradit slovem „věřící“ atd. Přesto je práce opravdu zdařilá. Diplomant vnáší do problematiky vlastní hledisko, poctivě cituje nastudovanou literaturu, která je hojně zastoupena japonskými prameny, a svou práci poctivě člení na oddíly s výstižnými názvy. Práce plně vyhovuje požadavkům na práci diplomovou a hodnotím ji tedy známkou **výbornou**.

V Praze 19. září 2007



Martin Tirala