



POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka: **Margareta Johnová**
Název práce: **Psychospirituální krize, šílenství, nebo skrytý potenciál vědomí?**
Vedoucí práce: **PhDr.Olga Havránková**

Předložená diplomová práce se zabývá tematikou psychospirituální krize. Jak autorka uvádí, samo toto téma je kontroverzní a řada odborníků z oblasti psychiatrie, psychologie i krizové intervence pochybuje o existenci této diagnózy. Ambicí této práce není potvrzovat skutečnost, že psychospirituální krize existují a že jimi někteří lidé procházejí. Cílem této práce je nastínit specifika krizové intervence u tohoto typu krizí a zaměřit se na odlišení psychospirituální krize od duševní nemoci. Dalším cílem je zodpovědět otázku, jakým způsobem integrovat tyto mimořádné zážitky do běžného života a jak se taková zkušenost podílí na klientově změně dosavadního rámce světa a života. Téma práce bylo zvoleno vhodně, psychospirituální krize je problematikou, s níž se pracovníci krizových center a linek důvěry v rámci psychosociální pomoci setkávají. Není mnoho odborníků u nás, kteří dovedou psychospirituální krizi rozpoznat a vhodně předat.

Práce je převážně teoretická, kompilační, autorka vymezuje relevantní pojmy a pracuje s dostupnou literaturou. Rozsah práce je přiměřený, struktura vyvážená, stylistika a gramatika adekvátní. Autorka měla záměr provést výzkum, který je nakonec spíše drobnou sondou. Diabasis, která poskytla kontakty na klienty, kteří psychospirituální krizí prošli a mají ji dokončenou, nemohla poskytnout větší vzorek, jak autorka původně doufala.

Oceňuji odvalu autorky pustit se do zpracování tématu tak zpochybňovaného a odmítaného. Z hlediska krizové intervence je velkým přínosem každý krok podporující to, aby člověk mohl být svou krizí bezpečně provázen a mohl využít ten potenciál, který každá

krize v sobě skrývá. V celé práci je patrná její snaha danou problematiku opravdu uspořádat a zpřehlednit.

Práci považuji za zdařilou a doporučuji k obhajobě s hodnocením **v ý b o r n ě**.

PhDr. Olga Havránková

V Praze, 4.9.2007