

**Autor diplomové práce:** Bc. Šárka Měšťánková  
**Název diplomové práce:** Sociální a filosofické aspekty databází: od lístkového katalogu k nové kulturní formě  
**Vedoucí diplomové práce:** Mgr. Denisa Kera, Ph.D.  
**Oponent:** PhDr. Barbora Drobíková  
**Hodnocení:** Výborně  
**Datum vyhotovení posudku:** 12.9. 2007

**Cíl práce:**

Cílem práce je vyložit význam konceptu databáze, jeho vliv na představy o vědě a na vývoj společnosti. Vedle otázky databází v kulturně-historickém kontextu, jejich úloh ve společnosti se práce podrobněji zabývá rozbořem pohledu na databáze v díle Leva Manoviche.

**Shoda se zadáním diplomového úkolu:**

Práce je vyhotovena naprosto ve shodě se zadáním diplomového úkolu.

**Struktura práce:**

Práce je členěna logicky. Autorka se zpočátku zabývá definicemi základních pojmů – informace, databáze, data, znalosti. V dalších kapitolách popisuje vývoj databází zejména v druhé polovině 20. století. Ve čtvrté kapitole rozebírá dílo Leva Manoviche a jeho pohled na databázi. V posledních kapitolách se práce věnuje databázím v době nových médií, technologiím Web 2.0, pro knihovny zajímavou technologií Library 2.0 apod.

**Volba informačních zdrojů:**

Informační zdroje jsou zvoleny adekvátně rozsahu a tématu práce.

**Stylistická úroveň práce:**

Práce je po stylistické stránce na velmi dobré úrovni

**Formální úprava práce:**

I formálně je práce velmi hezky upravena. Autorka využívá v textu barevných schémat a obrázků.

**Hodnocení práce:**

Předložená práce je velmi zdařilá. Propojuje informační a knihovnické obory s oborem studia nových médií, což je pro naše obory velmi přínosné. K obsahu práce nemám výhrad.

Předloženou diplomovou práci proto doporučuji bez výhrad k obhajobě

PhDr. Barbora Drobíková

