

Cílem bakalářské práce je úplné zpřístupnění prvního dílu rukopisných vzpomínek významného archiváře a historika PhDr. Adolfa Ludvíka Krejčíka (1877–1958). Rukopis vzpomínek se dochoval v Krejčíkově osobním archivu uloženém dnes v Národním archivu v Praze. Ačkoli je první díl vzpomínek uveden podtitulem Od narození do roku 1948, podařilo se autorovi dovést své vzpomínky pouze do počátku 20. století. Na xx stránkách rukopisu je věnována pozornost dětství a mládí autora, jeho studiu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a prestižním Institutu für österreichische Geschichtsforschung ve Vídni, vědeckém pobytu v Rakouském historickém ústavu v Římě a pracovní činnosti ve Schwarzenberském archivu v Třeboni a Moravském zemském archivu v Brně. Krejčík se při psaní svých vzpomínek bohužel již nedostal do období, ve kterém jako zakladatel a první ředitel Československého státního archivu zemědělského zastával vrcholné postavení v českém archivnictví. Vzpomínky A. L. Krejčíka nejsou věnovány jen jeho odborným a vědeckým aktivitám, autor věnuje velkou pozornost rovněž okolnostem každodenního života, svým kulturním (zejm. hudebním a divadelním zájmům) a dalším tématům.

Edice byla vyhotovena podle pravidel pro ediční zpřístupnění historických pramenů, bylo přihlédnuto ke specifčnosti rukopisu, který byl podrobně charakterizován v ediční poznámce. Edici předchází krátký životopis A. L. Krejčíka. V závěru jsou pak publikovány některé další kratší autobiografické texty, práci doplňují rejstříky.

Vzpomínky A. L. Krejčíka jsou důležitým pramenem pro dějiny českého archivnictví a historiografie, ale i pro obecné otázky kulturního života na přelomu 19. a 20. století.