

## **Abstrakt**

Tato práce zkoumá vybrané básně egyptského spisovatele Ṣalāḥa Ğāhīna. Studie zahrnuje autorův přístup k zobrazení ideologických, politických, kulturních a socioekonomických aspektů vlastenectví a překladů jeho básní. Část této studie je věnována problému hovorové poezie v moderní arabské literatuře.

Klíčové slova: Ṣalāḥ Ğāhīn, hovorový jazyk, poezie, zaḡal