

Abstrakt a klíčová slova

Přenos paměti: Stezka dědictví a povstání na ostrově Jeju

Tato práce si klade za cíl osvětlit příběhy jednotlivců při přenosu vzpomínek pomocí Stezky dědictví jako média paměti. Práce tedy zkoumá, jak Stezka dědictví funguje jako ztělesnění paměti a dále, jaká je její role při přenosu paměti. Výzkumné místo, ostrov Jeju v Korejské republice, bylo vybráno kvůli nedostatečnému uznání jeho kulturního i přírodního dědictví ve vztahu k historii povstání na ostrově. Tato událost se nazývá různými způsoby: "incident 3. dubna", "povstání na Jeju", "vraždy na Jeju" nebo jednoduše 4,3 (Sasam), což představuje datum ozbrojeného povstání na ostrově Jeju v roce 1943. Stezka dědictví povstání Jeju zvaná Stezka 4,3 byla zkoumána empiricky jako případová studie. Terénní práce probíhala na ostrově od 22. září do 10. října 2020. Data byla sbírána z rozhovorů a pozorování účastníků a poté narativně analyzována. Ve stejném diskurzu existují polysemické vzpomínky a příběhy, protože názvy události se liší od kontextu ke kontextu. K prozkoumání více dimenzí vzpomínek obklopujících Stezku, byli dotazováni strážci paměti a studována praxe chůze. Práce dospěla k závěru, že na Stezce dědictví se zkušenost chodců stává zralejší a rozmanitější prostřednictvím zapojených kulturních, narativních a komunikačních vzpomínek.

Klíčová slova: Přenos paměti, povstání Jeju, stezka dědictví, kulturní paměť, tvorba paměti, strážci paměti