

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá problematikou kulturního šoku a jeho vztahem k pedagogické činnosti amerických učitelů působících v mateřských, základních i středních či jazykových školách v České republice. Cílem práce je porozumět tomu, jak američtí učitelé prožívají kulturní šok v České republice a zjistit, jakým způsobem vnímají vliv kulturního šoku na svou pedagogickou činnost. Teoretická část práce představuje popis konceptu kultury, dále specifika interkulturní komunikace, na která navazuje koncept kulturního šoku, představuje vybrané teorie zabývající se kulturním šokem, jeho fázemi a přípravu na prožitek v nové kultuře. V závěru teoretické části budou popsána specifika působení zahraničních učitelů v České republice a vzdělávací systém v USA. Praktickou část této práce představuje kvalitativní výzkum provedený formou polostrukturovaných rozhovorů s 12 americkými učiteli, kteří žijí a pracují v České republice. Výsledky byly analyzovány metodou tematické analýzy a přináší zjištění, že negativně participanty ovlivňuje interakce a navazování kontaktu s cizími lidmi, naopak pozitivně prožívání kulturního šoku ovlivňuje dobrovolnost ve vlastním rozhodnutí, zájem o kulturu a dále vztahy, které si jedinci v nové kultuře vytváří. Dále bylo zjištěno, že vliv kulturního šoku na pedagogickou činnost participanti nevnímají jako významný faktor, avšak vnímají kulturně podmíněné faktory, které tuto činnost ovlivňují. Těmi jsou neznalost české kultury, jazyková bariéra a neosobní přístup zaměstnavatelů k zahraničním zaměstnancům. Výsledky výzkumu přináší poznatky, které by mohli využít zaměstnavatelé zahraničních učitelů.

## **Klíčová slova**

kulturní šok, kultura, zahraniční učitelé v České republice, pedagogická činnost