

Zápis o části státní závěrečné zkoušky

Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Bc. Kateřina Bartuňková
Identifikační číslo studenta: 59670462

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny umění
ID studia: 544942

Název práce: Znojemský oltář. Vizuální kultura v Podunají.
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Jan Klípa, Ph.D.

Datum obhajoby: 16.06.2021 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka stručně a přehledně představila svou práci. Následovalo představení posudku vedoucí práce. Ta upozornila na fakt, že neměla možnost posoudit finální podobu práce před jejím odevzdáním. Vyplývaly z toho četné nedostatky, jako nejvýznamnější byla identifikována problematická stylistická a jazyková úroveň práce a z toho plynoucí obsahová nejasnost. Zároveň ovšem školitelka upozornila na relevantnost některých hypotéz, se kterými studentka v magisterské práci přišla. Oponent ve svém posudku rovněž upozornil na základní nedostatky, týkající se zejména jazyka, rozsahu a struktury textu práce. Zaznělo také několik připomínek k obsahovým aspektům práce. Studentčina reakce na výtky obou posudků vyvolala zajímavou diskusi, týkající se mimo jiné reflexe odborné literatury z jejích možných interpretací ve vztahu k tématu. S ohledem na výše uvedené formální a obsahové nedostatky se komise rozhodla klasifikovat stupněm dobře.

Klasifikace obhajoby:	dobře (3)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové komise:	PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
	doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.