

Ján Pastuszek

Piotr Skarga a jeho dielo Kazania sejmowe

Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Posudek vedoucího práce

Autor vychází z výborné znalosti jak české, tak především polské sekundární literatury k tématu. Pokud se týká vlastního Skargova díla, vychází nejen z moderní polské edice analyzovaných textů, ale i z tisku z roku 1610. Struktura práce je logická, autor se skvěle orientuje jak v dobové politické situaci polsko-litevského státu, tak v otázkách spjatých se specifickým postavením tamní šlechty a složením sejmů. O autorově širokém přehledu svědčí i množství zasvěcených komentářů pod čarou, které jen okrajově glosují výkladový text. Pozoruhodné, byť samozřejmě z větší části kompilační, jsou i kapitoly věnované náboženské situaci Polska v 16. století. Vrcholem práce je rozbor Skargových textů, zejména jeho kázání ze sejmů. Autor k textům přistupuje prioritně kulturněhistoricky, může se sice opřít o řadu analýz polských historiků, ale v řadě případů přichází s vlastními poznatky a závěry, pozoruhodně využívá zejména možnosti komparace se slovenskými, českými a maďarskými dobovými prameny. Zejména kapitola o slovanské identitě by si zasloužila samostatné vydání tiskem. Otázkou zůstává, zda by citace z maďarštiny neměla být přeložena alespoň v poznámce pod čarou do slovenštiny.

Práce odpovídá formálním a jazykovým kritériím i kritériím obsahovým, přináší řadu nových poznatků. Autor průběžně konzultoval s vedoucím práce, přicházel se samostatnými tvůrčími podněty. Jednoznačně práci doporučuji k obhajobě, domnívám se, že práce by měla být hodnocena známkou výborně.

V Praze 2. 6. 2021

Doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Otázka k obhajobě: Jaký byl vliv Skargova díla na české či slovenské (hornouherské) prostředí? Byly zde jeho texty známé?