

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá politickou satirou v pořadu *Show Jana Krause* v době konání vybraných celostátních voleb v České republice v letech 2010-2019. Dohromady bylo zkoumáno šest dílčích období voleb, a celkový vzorek epizod *Show Jana Krause* je tím pádem tvořen šesti menšími vzorky. Cílem práce bylo zjistit, jakou podobu politická satira v pořadu ve sledované době měla, jak často se v něm objevovala a kteří političtí aktéři byli nejčastěji jejím terčem. Výzkumnou metodou je kvantitativní obsahová analýza s jejíž pomocí hledá práce odpovědi na následující čtyři výzkumné otázky. VO1: *Jak velký prostor v Show Jana Krause byl politické satíře věnován?*; VO2: *Jakých prvků politické satiry Show Jana Krause využívá?*; VO3: *Jací politici, respektive jaké politické subjekty, byly v pořadu nejčastěji satiricky zobrazovány?*; VO4: *Jakým tématům se politická satira v Show Jana Krause věnovala nejvíce?* Práce se skládá ze čtyř kapitol. První kapitola teoreticky vymezuje klíčové pojmy a nastiňuje historii politické satiry. Ve druhé kapitole je podrobněji rozebrán žánr televizní politické satiry a jeho vývoj zejména se zaměřením na české prostředí. Předmětem třetí kapitoly je představení samotné *Show Jana Krause* jakožto české verze late-night show. Práce se zabývá okolnostmi vzniku tohoto pořadu, jeho podobou i vývojem. Čtvrtá kapitola je věnována aplikaci zvolené metody a podrobné prezentaci jejích výstupů pro jednotlivá dílčí období. Souhrnné výsledky analýzy pro celé sledované období shrnuje závěr.