

Posudek bakalářské práce

Tvořivost a její rozvíjení ve vztahu k sociální práci **Markéta Bartáková**

Autorka si pro bakalářskou práci zvolila zajímavou tematiku – tvořivost ve vztahu k sociální práci, s cílem prokázat, že tvořivý přístup je pro sociální pracovníky žádoucí a jedná se o dovednost, kterou se lze naučit a rozvíjet.

Teoretickou část práce rozčlenila do dvou kapitol. V 1. kapitole „Tvořivost a možnosti rozvoje z psychologického hlediska“, se zabývá tvořivostí z různých pohledů, kromě definování základních pojmů tvořivost, kreativita, tvořivá osobnost, tvůrčí proces také možnostmi, způsoby a nástroji, které k rozvoji tvořivosti mohou přispívat.

Ve 2. kapitole „Sociální zdroje tvořivosti“, poukazuje na význam sociálních faktorů a souvislosti se zvládáním různých životních situací i možnosti jak strategie a dovednosti ke zvládnutí náročných životních situací rozvíjet. Skrze současná pojetí a definování sociální práce úkolů, rolí, kompetencí i metod práce sociálních pracovníků dokumentuje význam tvořivosti pro tuto profesi.

Praktickou část v rozsahu 18 stran tvoří kapitola nazvaná „Výzkum souvislostí mezi prací lektora workshopu zaměřeného na rukodělné činnosti a rozvojem kreativity účastníků workshopu“. V úvodu autorka vysvětluje, že jejím záměrem je zjistit, zda se tvořivost může rozvíjet i prostřednictvím činností, které se primárně zaměřují na získání nebo rozvoj jiných dovedností, ne přímo na rozvoj tvořivosti. Postupy, průběh i výsledky šetření autorka velmi podrobně popsala. Šetření se týkalo jak lektorů, tak účastníků workshopů, autorka využila s dotazníky a pozorování. Interpretaci výsledků a závěrů zpracovala téměř výhradně (až na dvě tabulky) formou slovních komentářů a vysvětlení. K celkové přehlednosti i srozumitelnosti celého šetření by přispělo grafické zpracování.

Domnívám se, že závěry provedeného šetření by mohly být užitečné pro lektory zejména po metodické stránce. Závěry předkládané bakalářské práce nepokládám za zcela doložené a to proto, že není zcela zřejmá souvislost mezi teoretickou a praktickou částí práce. Např. požadavek na tvořivý přístup sociálního pracovníka ke své práci mohla autorka konstatovat v teoretické části práce na základě odborné literatury. Na základě své práce a v souvislosti s provedeným šetřením, by mohla tvrdit, že tvořivost může sociální pracovník rozvíjet i díky jiným aktivitám a lze předpokládat, že když přistupuje tvořivě k rukodělným činnostem bude tvořivě přistupovat také k sociálním situacím a problémům, v nichž pomáhá hledat řešení.

Předkládanou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnocení

C - dobře.


PaedDr. Marie Vorlová