

POSUDEK OPONENTA MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní program: SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ - NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Studijní obor: FYZIOTERAPIE

Jméno oponenta práce:

Mgr. Petra Reckziegelová

Jméno diplomanta:

Bc. Jan Lonek

Jméno vedoucího práce:

Doc. PaedDr. Dagmar Pavlů CSc.

Jméno konzultanta práce:

Název diplomové práce:

Prevalence pohybových poruch u hráčů na dechové nástroje

Cíl práce:

Zjištění prevalence pohybových obtíží (PRMD) u hráčů na dechové nástroje v České republice, zjištění jejich důsledků a určení souvisejících faktorů.

1. Rozsah:

počet stran práce / textu	97/82			
počet literárních pramenů - českých / cizojazyčných	126 (z toho 105 cizojazyčných)			
ostatní	tabulky	obrázky	grafy	přílohy
	11	8	3	6

2. Formální zpracování práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
výběr a definice tématu, originalita	x			
stupeň splnění cíle práce	x			
logická stavba práce a vyváženost kapitol	x			
úroveň práce s literaturou včetně citační normy	x			
úprava práce (text, grafy, obrázky, tabulky)	x			
stylistická úroveň textu	x			

3. Kritéria hodnocení teoretické části práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
analýza a interpretace rešeršní práce	x			
aplikace výsledků rešerše pro návaznost k experimentální části	x			

4. Kritéria hodnocení experimentální části práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
hypotézy - relevance a kvalita jejich definování	x			
výzkumný soubor - adekvátnost výběru	x			
metodika – použité metody hodnocení a jejich kvalita	x			
výsledky – prezentace a interpretace	x			
statistické zpracování a analýza dat	x			
diskuse - interpretace výsledků ve vztahu k současným poznatkům	x			
závěr - úroveň zhodnocení práce	x			

5. Využitelnost výsledků práce v praxi:

podprůměrná průměrná nadprůměrná

6. Slovní komentář, připomínky, otázky k zodpovězení při obhajobě práce:

Student shrnuje poznatky k zajímavému tématu, získané výsledky průřezové studie jsou přínosné a student je prezentuje srozumitelně a přehledně. Otázky: 1) Na str. 20 mezi zdravotními riziky u hudebníků zmiňujete poškození sluchu. Jak vysoká intezita hluku je patologická? 2) Sama volnočasově hraji na příčnou flétnu - při častějším hraní trpím příznaky typickými pro skalenový syndrom. Jaké kompenzační cvičení byste pacientům s obdobnými potížemi doporučil?

7. Prohlášení oponenta práce:

Prohlašuji, že po prostudování celé práce jsem shledala, že v práci jsou odkazované zdroje řádně citovány a nebo parafrázovány.

8. Doporučení práce k obhajobě:

ano		
-----	--	--

9. Navržený klasifikační stupeň:

výborně

V Praze dne: 7. 6. 2021

Mgr. Petra Reckziegelová
_____ **podpis oponenta práce**