

# POSUDEK

## vedoucí diplomové práce

Název: **Prevalence pohybových poruch u hráčů na dechové hudební nástroje**

Diplomantka: **Bc. Jan LONEK**

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Dagmar Pavlů, CSc.

Předložená diplomová práce na téma „*Prevalence pohybových poruch u hráčů na dechové hudební*“ je zpracována na 82 stranách textu, za použití 126 citovaných zdrojů a je doplněna šesti přílohami.

Student si zvolil zajímavé téma vztahující se k hudebníkům a položil si základní cíl vyhodnotit výskyt pohybových obtíží u hráčů na dechové nástroje v České republice. Řešení uvedené tematiky je velmi záslužné, protože může mít preventivní dopad u uvedené skupiny populace a krom toho se jedná o téma, kterému není věnováno mnoho pozornosti v dostupných zdrojích.

Student člení diplomovou práci systematicky do sedmi základních kapitol, toto členění je klasické a je v souladu s požadavky, které jsou kladeny na diplomové práce.

V teoretických východiscích diplomové práce (kapitola 2) student zpracovává témata hudební medicíny, věnuje se onemocnění hudebníků ve vztahu k onemocněním z povolání a především poukazuje na postižení pohybového systému. Ve vztahu k uvedenému řeší preventivní postupy a ergonomické faktory. Kapitulu teoretických východisek považuji za dobře zpracovanou a mohu říci, že student prokázal dobrou schopnost vyhledat, utřídit a logicky zpracovat literární zdroje do souvislého textu. Uvedená kapitola je také doplněna vhodným obrazovým materiálem.

Cíle, hypotézy a výzkumné otázky práce jsou zahrnuty v kapitole 3, metodologie potom v kapitole 4. Obě kapitoly jsou zpracovány vyhovujícím způsobem. Uvedený metodologický postup je vyhovující vzhledem ke stanoveným cílům práce.

K dosažení cílů student realizoval u 308 hudebníků, hráčů na dechové nástroje, nejrůznějších „kategorií“ dotazníkové šetření, pro které sám sestavil dotazník, vycházející ze zahraničních zkušeností.

Výsledky, ke kterým student dospěl, jsou dobře prezentovány a popsány v kapitole 5. Postupy, které byly použity pro analýzu dat, jsou rovněž vyhovující, především postupy, které řeší závislosti obtíží na vybraných faktorech, považuji za vhodně zvolené a výsledky za velmi přínosné pro praxi.

Diskusi je věnováno 13 stran textu, je dobře strukturovaná a považuji ji za vysoce zdařilou část celé práce.

K formální stránce práce, k přístupu diplomanta, jakož ke konzultacím po dobu realizace práce nemám připomínek. Rovněž tak nemám žádných dalších připomínek k celé diplomové práci.

Předložená diplomová práce je kvalitní, přináší řadu nových poznatků s dopadem do praxe a bylo by zapotřebí, aby nadepsané tématice bylo v praxi věnováno více pozornosti, především jak v závěru student uvádí, cituji: “*Získané poznatky je třeba za účelem prevence rozšířit mezi odbornou a laickou veřejnost a aplikovat ve výuce i v praxi.*“

Po detailním prostudování diplomové práce mohu prohlásit, že v celé práci jsou zdroje uvedené v seznamu literatury řádně citovány a/nebo parafrázovány, kontrola dvěma systémy na plagiáty vykazuje shodu 5 - 19%, shoda je však hlavně v obecných pasážích, nadpisech apod.

### **Závěr:**

Předložená diplomová práce plně splňuje požadavky, které jsou na diplomové práce kladeny a **doporučuji** proto komisi pro SZKK přijmout diplomovou práci Bc. Jana Lonka k obhajobě a navrhuji hodnocení dle průběhu obhajoby, přičemž můj návrh hodnocení je stupněm **výborně**.

Výsledky práce doporučuji také publikovat v odborném periodiku.

### **Dotaz pro obhajobu:**

Uveďte doporučení pro další výzkum, který by na vaši práci mohl navázat.

v Praze 07.06. 2021

Doc. Dr. Dagmar Pavlů, CSc.  
katedra fyzioterapie UK FTVS

