

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

Mediální studia

Bakalářská práce

2021

Otakar Plzák

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

Mediální studia

Fenomén Seznam Zprávy

Bakalářská práce

Autor práce: Otakar Plzák

Studijní program: Mediální studia

Vedoucí práce: doc. PhDr. Barbora Osvaldová

Rok obhajoby: 2021

Prohlášení

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 30. 4. 2021

Otakar Plzák

Bibliografický záznam

Plzák, Otakar. *Fenomén Seznam Zprávy*. Praha, 2021. 58 s. Bakalářská práce práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Mediální studia. Vedoucí diplomové práce doc. PhDr. Barbora Osvaldová

Rozsah práce: 60 083 znaků včetně mezer

Poděkování

Na tomto místě bych rád poděkoval své vedoucí práce doc. PhDr. Barbora Osvaldové za její neutuchající trpělivost a trefné poznatky. Dále bych rád poděkoval všem, co nade mnou nezlomili hůl.

Abstrakt

Tato bakalářská práce pojednává o zpravodajském webu Seznam Zprávy. Cílem této práce je poukázat na jeho postavení v mediálním světě a to hlavně ve světě online médií. Po úvodu ukazuje na jeho vznik. Následuje jeho popis zaměření a poté samotný popis webu. Poté jsem pomocí obsahové analýzy zdokumentoval články Seznamu za měsíc srpen 2019. Dále jsem poukázal na výhody a nevýhody internetového zpravodajství, kdy jsem v závěru vysvětlil pojmy jako hoax, fake news a click-bait.

V praktické části jsem se zaměřil na největší a nejznámější osobnosti Seznam Zpráv. Dále se v práci poukazuje na jedny z nejdůležitějších kauz portálu Seznam a dle mého i zásadní pořady Seznam Zpráv. V závěru jsem popsal, proč si myslím, že Seznam Zprávy jsou opravdovým fenoménem nejen internetové, ale všeobecně žurnalistiky u nás. V příloze jsem přiložil i kodex Seznam Zpráv.

Abstract

This bachelor thesis is about news web Seznam Zprávy. The main goal of this thesis is to point out it's position across media especially online. At the beginning it shows the start of Seznam, later it takes on the description of the website. I documented the articles from August 2019 using content analysis.

In a practical part I turned my focus to biggest and most famous personalities at Seznam. Later the thesis walks us through some of the most famous cases and broadcasts of Seznam Zprávy. I also looked at the pros and cons of internet news and described the concepts of hoax, fake news and click-bait. In the end I described why I think Seznam Zprávy is a phenomenon not only online, but also the general journalism. In attachment I also put in a codex of Seznam Zprávy.

Obsah

Abstrakt	5
Abstract	5
Úvod	8
Vznik	10
Zaměření	12
Popis webu Seznam Zprávy	12
Ukázka hlavní stránky Seznam Zpráv	14
Kódovací kniha	15
Nejzásadnější články ve sledovaném období	19
Výhody a nevýhody internetového zpravodajství	25
Rychlost	25
Archivování	25
Komplexnost	26
Větší nároky na novináře	26
Závislé na technologiích	27
Rychlá a přímá zpětná vazba	28
Tvorba online žurnalistického obsahu	28
Žánry	29
Tým Sherlock - Fact – checking	30
Clickbait	31
Hoax	32
Fake news	32
Seznam Zprávy a inzerce, příjem z reklam	33
Praktická část	34
Osobnosti Seznam Zprávy	34
Jakub Unger	34
Jindřich Šídlo	34
Jiří Kubík	35
Sabina Slonková	35
Josef Klíma	36
Janek Kroupa	36
Jiří Hošek	37
Největší kauzy Seznam Zpráv	38

Seznam Zprávy a Andrej Babiš mladší.....	38
Seznam Zprávy a sexuální zneužívání v církvi.....	40
Seznam Zprávy a šikana seniorů v domově důchodců Slunečnice.....	42
Nejzásadnější pořady Seznam Zpráv.....	44
Ve stínu.....	44
Šťastné pondělí.....	45
Výzva.....	46
Záhady Josefa Klímy.....	46
Podcasty.....	47
Angličan.....	47
Checkpoint.....	47
Vlevo dole.....	48
Shrnutí.....	49
Závěr.....	50
Summary.....	50
Přílohy.....	54
Redakční etický kodex.....	54

Úvod

Žijeme v době médií. Televize, rozhlas, tisk a v poslední době největší žrout času - internet. Internet a jeho rozšíření je již tak samozřejmou věcí, že nikoho nepřekvapí, že přebírá i formáty ostatních médií. Vyrábějí se přímo pořady pro internet, podcasty a samozřejmě různé články. V podstatě všechna rozličná média – televize, rozhlas, tisk – sloučil do jednoho. Zdánlivě nekonečné množství informací, které ale není dramaturgicky rozčleněno. Závadné informace leží vedle těch objektivních a záleží pouze na uživateli, aby je roztrídil.

Seznam Zprávy jsou jen špičkou ledovce, jen malý segment, který utváří celek, za který můžeme považovat internetová média nejen u nás, ale i po celém světě. Medií je tolik, že je velmi těžké je všechny pravidelně sledovat a i správně rozlišovat. V rámci takového se ale Seznam Zprávám daří. Mají určitou část trhu a vedle iDnes, Novinky.cz, Aktuálně.cz, patří mezi velké hráče českého internetového zpravodajství. Přispívá k tomu jistě i to, že homepage Seznam.cz, kde má výsadní postavení, má poměrně rozšířenou domácí obec a denně ho navštěvuje mnoho lidí.

Oproti tomu na druhé straně břehu leží servery typu Parlamentní listy, aeronet.cz, sputnik.cz nebo mnou nedávno odhalený server rukojmí.cz. Tyto servery rádi navštěvují širitelé hoaxů, zavádějících tvrzení a zastánci konspiračních teorií. Nelze je považovat za důvěryhodná média.

Poněkud mimo funguje stránka A2larm. Nestojí totiž ani na jedné straně a dá se brát jako čistě levicové médium. Sociální tematika, témata ohledně životního prostředí. I ti měli svých pár minut slávy, kdy reportérka Saša Uhlová vydala dokument Hrdinové kapitalistické práce.¹ To vyvolalo i velkou nevoli u tenkrát ještě budoucího premiéra Andreje Babiše, jelikož jeden z podniků kde Saša Uhlová pracovala, byly Vodňanské drůbežárny. Tam nevydržela ani tři týdny a popsala nesnesitelné podmínky v tomto podniku². Ačkoliv si i o mnoha člancích z tohoto webu můžeme myslet cokoli, tak je jasné, že je to jeden z mála webů, které se orientují na tuto problematiku.

Ve skrze všechna ostatní média, která můžeme považovat za tzv. seriózní, jsou podle mého názoru určena pro pravicové publikum.

¹ <https://a2larm.cz/2017/09/hrdinove-kapitalisticke-prace/>

² <https://www.info.cz/zpravodajstvi/cesko/valka-o-penize-babis-a-novinarka-uhlova-se-kvuli-praci-v-drubezarne-osocuji-ze-lzi-hrozi-zaloby>

Výraznou novinkou je i placené zpravodajství, kdy weby nabízí prémiový obsah. Z těch nejznámějších to je iDnes, Respekt, ihned.cz, Blesk.

Z toho, co jsem uvedl, jasně vyplývá, že na internetu, jen v našem českém rybníčku, můžeme nalézt opravdu nepřehledné množství médií. Kromě těch, které jsem uvedl, je mnoho dalších médií a stránek, které vydávají násobně více článků a z toho vyplývajících informací, kdy jejich rozličnost a relevantnost často liší. Aby si průměrný český člověk dokázal vždy správně vybírat informace, je skoro až nemyslitelné.

Vrátím se zpátky k Seznam Zprávám. Původně jsem si tuto práci vybral kvůli svému zaměstnání ve společnosti Seznam, kde jsem poté začal, i kvůli této bakalářské práci, docházet do redakce Seznam Zpráv. Avšak vinou osobních a ekonomických problémů, které u mě nastaly, jsem musel společnost Seznam bohužel opustit. Tím jsem ztratil i většinu kontaktů a poté mi na moje opakované e-maily a dotazy nebylo odpovídáno. Tudíž jsem se dostal do situace, kdy jsem nebyl přímo u zdroje a byl jsem veskrze odkázán na externí zdroje.

Avšak tím, že jsem nebyl uvnitř a musel jsem Seznam Zprávy sledovat zvenčí, tak jsem se stal, dle mého názoru, více objektivnějším. Bohužel jsem se nedostal k několika bodům, které jsem plánoval, jako jsou například rozhovory. I co se týče vzniku redakce Seznam Zpráv, jsem byl značně znevýhodněn nastalou situací a nepomohla mi k tomu ani situace, která se nyní dotýká nás všech a to situace okolo koronaviru. I proto jsem některé věci změnil na rozdíl od původní osnovy. Avšak myslím si, že to nejsou změny tak zásadní. O čem tedy práce bude?

Název této práce je Fenomén Seznam Zprávy, ale proč nazývat zpravodajský web Seznam Zprávy fenoménem? Opravdu je výjimeční? A odlišuje se vůbec něčím od ostatních zpravodajských webů? Na to jsem se snažil v této práci odpovědět. Cílem této práce je odpovědět na tyto otázky.

Vznik

Přesný vznik zpravodajského serveru Seznam Zprávy se datuje na 4. 10. 2016.³ Avšak samotná realizace projektu začala mnohem dříve. První zmínky lze dohledat již v červnu téhož roku. Sestavením redakce, která by přinášela lidem kvalitní zpravodajství, byl pověřen Jakub Unger známý založením serveru Aktuálně.cz a prací ve svém nakladatelství DeadLineMedia, která vydává např. server Neovlivní.cz.⁴

O tom, že Seznam Zprávy chce do toho šlápnout a rozjet to ve velkém, svědčily i internetové články, které se jen hemžily známými jmény, která do nově vzniklé redakce Seznamu vstupovala. Největšími úlovky byly bezesporu Jindřich Šídlo a Jiří Kubík, kteří patří mezi ikony české žurnalistiky.⁵ Ne nadarmo jsou tyto osobnosti v Seznamu stále.

Zajímavé bylo, že při spuštění služby, kdy odpovídal Jakub Unger na otázky ohledně podoby serveru, zmiňoval, že jsou teprve na cca 25 % finální tvorby. Koncept v rozhovoru byl popsán takto – „Koncept zpracování informací vychází ze zvyklostí čtenářů novin, uživatelů internetu nebo diváků televize, tj. ráno přinášet vlastní témata, přes den rychlé zprávy a večer komentáře.“⁶ Tento koncept byl promyšlen na základě analýzy chování návštěvníků na domácí stránce Seznamu.

Dalším záměrem bylo předávat nejlepší české zprávy a hlavně nabízet vlastní původní obsah, kdy není cílem „hrát hru na klikání“. Aby lidé po celý den získávali původní informace, které najdou jen na Seznam Zprávách.⁷ Jelikož je posledním trendem v online médiích být tzv. novinářskými vícebojaři (natočím, sestříhám, sepíšu, nahraju), lze usuzovat, že klesá kvalita daných příspěvků. Seznam Zprávy se však chtěl od počátků držet klasického schématu, kdy víceméně mají redaktori svoji unikátní kvalifikaci.⁸

Co se týče samotného prvního dne, tak nově spuštěný zpravodajský web Seznam Zprávy hned od prvopočátku vytáhl svoje největší esa. Už v 0:05, takže po 5 minutách od spuštění, přichází společný článek od Jindřicha Šídla a Jiřího Kubíka.⁹ V 0:07 přišlo další eso, a to Sabina Slonková a její článek.¹⁰

³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/rozejeli-jsme-seznam-zpravy-vitejte-2929>

⁴ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2016/06/vlastni-redakci-seznam-cz-stavi-jakub-unger/>

⁵ <https://www.euro.cz/byznys/seznam-zaklada-redakci-lovi-lidi-u-bakaly-a-babise-1299403>

⁶ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2016/10/jakub-unger-nehceme-hrat-hru-na-klikani/>

⁷ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2016/10/jakub-unger-nehceme-hrat-hru-na-klikani/>

⁸ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2016/10/jakub-unger-nehceme-hrat-hru-na-klikani/>

⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/volebni-debata-takhle-jste-sobotku-babise-kalouska-a-dalsi-jeste-nevideli-2945>

¹⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/video-policejni-prezident-na-verejnem-shromazdeni-urazel-ministry-i-vladu-2951>

Hned v prvních 7 minutách fungování se ukázalo, že Seznam Zprávy to myslí skutečně vážně. V 11:00 další článek Jiřího Kubíka, kdy vytahuje článek o neznámé nahrávce s bývalým prezidentem Václavem Havlem.¹¹

Stěžejní jistě bylo i spuštění před volbami do krajů a senátu.

Postupem času se ze Seznamu vyvinulo médium, s kterým se prostě musí počítat. Do Seznamu navíc přicházely další žurnalistické osobnosti. Například Josef Klíma, který je asi největší ikona investigativní žurnalistiky a Janek Kroupa, který společně s Josefem Klímou patřil mezi nejsilnější postavy pořadu *Na vlastní oči*. Dále můžeme zmínit i například Jiřího Hoška a Jaromíra Bosáka.

¹¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/neznama-nahravka-poslechnete-si-koho-chtel-vaclav-havel-nahrade-v-roce-2018-2946>

Zaměření

Seznam Zprávy se od začátku zaměřovaly na kvalitní zpravodajství, investigativní žurnalistiku a videozprávy. Dále se v redakci velmi zaměřují na ekonomické zprávy a zprávy z byznysu a to ve větší míře než konkurence. Jedním z cílů je totiž zaměřit se i na byznys opinion manažery. V listopadu 2019 bylo uvedeno jako hlavní zaměření na ekonomická témata a na analytickou a názorovou žurnalistiku.¹²

Jako velkou výhodou beru to, že obsahově jsou články plnější a nejedná se tedy jen o okopírovanou zprávu z ČTK. Pokud bychom porovnali i stejné zprávy o tom samém například s Novinky.cz, dojdeme k tomu, že Seznam Zprávy produkují delší a obsahově bohatší články. Když jsem se na téma Seznam Zpráv dotazoval známých, tak mi bylo řečeno, že hlavně nyní v období koronaviru považují Seznam Zprávy za médium, kde je dopodrobna vysvětleno, jaká nařízení platí a situace je webem perfektně monitorována. Zde však záleží i na generaci. O dekádu mladší známí mi přiznali, že Seznam Zprávy nesledují a co se týče informací o koronaviru, tak jim postačují sociální sítě, hlavně instagram Dominika Feriho.¹³

Popis webu Seznam Zprávy

Pokud si Seznam Zprávy otevřeme, tak se držíme v Seznam barvách, kdy dominuje bílá a červená barva. Avšak na rozdíl od webu Seznam.cz, není napohled tak agresivní. Příbuznost je však patrná. Titulky článků jsou vyvedeny klasickou černou barvou.

Hned po otevření vlevo nahoře ční logo Seznam Zprávy a napravo je „hrubé“ roztřídění na zprávy, video, podcasty a autoři. Pod tím najdeme klasickou navigační lištu s nabídkou domácí, svět atd. Pod lištou vidíme aktuální informace ohledně koronaviru. Pod těmito informacemi jsou tři vybrané články, které jsou považované v danou chvíli za nejzajímavější. A pod nimi je velkými písmeny zobrazen titulek nejaktuálnějšího článku. Vpravo od něj je pak rubrika Stalo se. Pod nejaktuálnějším článkem je pak rubrika názory, kde lze uvidět tři názorové články vedle sebe. Pod ním začínají takzvané Hlavní zprávy, kde jsou nejaktuálnější hlavní zprávy. A pod nimi už jsou seřazeny jednotlivé rubriky,

¹² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/seznam-zpravy-v-novem-rozjizdime-velke-investigace-komentare-i-byznys-83126>

¹³ https://www.instagram.com/choco_afro/?hl=cs

které se v podstatě shodují s navigační lištou. U každé kategorie lze spatřit nejaktuálnější články.¹⁴

¹⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/>

Ukázka hlavní stránky Seznam Zpráv

Seznam Zprávy

HLAVNÍ STRÁNKA DOMÁCI BYZNYS SVĚT FAKTA ROZHOVORY NÁZORY KORONAVIRUS ŽINÁ LICA

Koronavirus R 1,2 Všechní nased 12 800 Aktuálně nemocných 121 488 Aktuálně v nemocnici 6 680 Poděleho 12 357

ONLINE | ČESKO | SVĚT | MAPA VŠECH OBCÍ | BYZNYS | PRAKTICKÉ RADY | MAPY.CZ STOPUJÍ VIRUS

Blahobyt po Česku: Přilb rychle zdražují věci, bez nichž se neobejdeme
PETR HOLUB

Data: Covid v Česku nabírá na síle, jak se tato vlna liší od podzimní krize
PETR JUHA

Temné dny v Anglii. Začala další únava, podívejte se
LENKA GLISHKOVA, CTK

Česko hlásí nejhorší výsledek rozpočtu v dějinách. A to mohlo být ještě hůř



Schodek rozpočtu 2020 nemá konkurenci. A to ještě neobcahuje náklady na lockdown z konce roků.

PETR HOLUB

NÁZORY

Komentář: Vláda nechápe základní věc: budík nalizujeme už před spaním
JAN LIPOLD

Closa: Ten pravý důvod k rozřlení
MILOS CESBAK

Komentář: Očkovací strategie připomíná Pohádky oví babičky
HABIB CABAN

HLAVNÍ ZPRÁVY

Exkluzivně: Dokument odhaluje, že vakcínu dostanou Češi později
19:05 - ZDESLAVA POKORNA

Žebříček: Nejmenší byt nestojí ani milion, největší vyjdou na 50 milionů
20:03 - KAROLINA STUKOVA

Nano šátky
české nanovláknem prokazany záchyt virů



Koupit

nošSPACE

Delidano

Kódovací kniha

Název	Popis proměnné	kód	Obor hodnot	počet	poznámka
	Hlavní téma		Domáci Politika	358	
			Ekonomika	138	
			Kultura	86	
			Kriminalita	106	
			Historie	53	
			Sociální téma	116	
			Sport	51	
			Jiné	232	
			Zahraniční politika	319	
			Svět	250	
			Domáci	515	
	Vedlejší téma		Miloš Zeman	144	
			Andrej Babiš	194	
			EU	86	

Pro zkoumání Seznam Zpráv jsem zvolil obsahovou analýzu. Cílem této analýzy je zjistit, jaké obsahy často plní články na tomto serveru a jestli lze tato média považovat víceméně za seriózní.

Vybral jsem si měsíc srpen, což zpětně hodnotím jako dobrou volbu, protože se událo několik zajímavých událostí, které bezesporu hýbaly tuzemským i zahraničním děním.

V kódovací knize výše můžete vidět, jaká témata a skupiny jsem vybral k rozdělení článků. Ta se v průběhu času vyvíjela, protože některá témata se špatně zařazovala (např. Svět nebo Zahraničí politika). Tudiž jsem musel analyzovat články od začátku. I přes tyto potíže i občasnou dvojznačnost, se mi pak články rozdělovaly poměrně dobře. Stále byl však tento výzkum poměrně zdlouhavý a velmi únavný. Avšak ze získaných dat můžeme vypožorovat zajímavé věci.

Dále bych chtěl upozornit na to, o čem se zmiňuje i Renata Sedláková ve své knize Výzkum médií, že jsem si uvědomil, že i do tohoto výzkumu se poměrně promítá i

osobnost autora, který analýzu provádí. Avšak domnívám se, že Obor hodnot je udělán tak, aby výsledky, ať už by je dělal kdokoliv, nebyly o tolik odlišné. Tím myslím hlavně to, že kdybychom seřadili Obor hodnot podle počtu, tak bychom získali stejné nebo velmi podobné pořadí. Díky tomu se tedy domnívám, že ačkoliv je výzkum často velmi subjektivní záležitostí, tak i přesto můžeme výsledek tohoto výzkumu považovat za objektivní. Ač to může znít jako oxymóron, je tomu skutečně tak.

Na první pohled je patrné, že největší přednost dostávají zprávy a články o věcech z naší domoviny. Ta suverénně vede ohledně počtu článků. Jde o články, kde se co postavilo, bude bourat, dopravní nehody atd.

Dále následuje domácí politika. Oboje není překvapivé. Je třeba však vypíchnout i poměrně vysoká čísla u vedlejších témat, a to konkrétně Andreje Babiše a Miloše Zemana. Úplně překvapující to však taktéž není, protože to jsou nejvyšší statní úředníci, takže je jasné, že se v rámci české politiky budou objevovat častěji než řadoví poslanci.

Avšak vinou několikáté vládní krize se tito dva činitelé obsadili do hlavních rolí. Může za to rezignace ministra kultury Antonína Staňka a Zemanovo nejmenování jeho nástupce Michala Šmardy.¹⁵ Následovné premiérové přitakání prezidentovi, že Šmardu do úřadu taky nechtěl, vyvolalo řadu politických i občanských reakcí¹⁶.

Není tedy náhodou, že se Babiš i Zeman objevovali v člancích, a to nejen Seznam zpráv, tak často. Babiš vyvolával pozornost i jinak. Evropské dotace, Agrofert, Penam.¹⁷
¹⁸ To všechno bylo rovněž častým námětem článků.

Bohužel jsem měl někdy pocit, že pokud domácí i světová situace, ať už politická nebo jiná, nevykázala nic vyloženě zajímavého, tak se začaly objevovat články ohledně Babišových kauz. Ačkoliv premiér Babiš není můj politický favorit a ani předtím mi nebyl nijak sympatický, tak toto mi připadá trochu laciné. Něco ve stylu – „Když není o čem psát, tak vytáhni Babiše.“. Je otázka, jestli je to pouze nevhodné načasování nebo úmysl. Tak to na mě působí. K podpoře mého názoru bych musel udělat delší časovou analýzu. Avšak je pravdou, že Andrej Babiš tyto články v médiích podporuje svými neúplně průhlednými obchodními a politickými aktivitami.

¹⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/smardu-nehci-zeman-pozadal-cssd-o-jine-jmeno-na-kulturu-77281>

¹⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/koncime-cssd-znovu-resi-jak-reagovat-na-zemanovo-ne-77324>

¹⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/babisovo-imperium-potapeji-nemecke-pekarny-prodelaly-dve-miliardy-77317>

¹⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/proc-dostal-babisuv-toustovy-chleb-dotaci-je-to-svetovy-produkt-opisovali-hodnotitele-od-agrofertu-77040>

Oproti němu Zeman se v článcích objevoval výhradně kvůli své politické aktivitě. Maximálně mohl mít starosti ohledně svého kancléře, který si svými kauzami rozhodně s premiérem Babišem nezádá.¹⁹ To samozřejmě vrhá menší stín i na samotného prezidenta. Zeman byl však hlavní rolí v kauze nejmenování Michala Šmardy ministrem kultury, a to mu umožnilo na sebe opět strhnout pozornost a upřímně si myslím, že se tím výborně bavil. Jelikož byl prezident Zeman aktivní hlavně v politickém směru, tak proto se na rozdíl od Babiše objevoval v článcích méně.

Kromě tohoto, českou politikou hýbalo i schvalování a debata o státním rozpočtu (některé věci se evidentně nemění) a spor mezi ministryní práce a sociálních věcí Janou Maláčovou a ministryní financí Alenou Schillerovou.²⁰ Z domácí politiky to pak bylo víceméně všechno.

Dále následuje zahraniční politika, kdy zásadním bodem v měsíci srpen byl summit G7²¹. Na přetřes se v dalších článcích uváděly i demonstrace v Hongkongu²², obchodní válka USA a Číny²³ nebo premiér Velké Británie Johnson a s ním spojený brexit.²⁴

Co se týče světového dění, tak mnoho prostoru dostaly masivní požáry, které tvrdě sužovaly mnoho koutů světa.^{25 26 27}

Sociální téma též dostalo přiměřený prostor. Avšak žádné konkrétní téma mě nezaujalo.

Nejvíce mě při průzkumu zaskočilo několik věcí. První je, jak málo se redakce věnuje kultuře. Přece jen různé recenze jsou poměrně oblíbené a velmi vyhledávané. Bohužel i to ukazuje na všeobecně zastávaný názor, že kultura je v našich končinách často velmi opomíjená.

¹⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nova-zjisteni-mynar-rika-ze-za-vlastni-miliony-zachranil-obci-penzion-najem-ma-vsak-za-hubicku-77577>

²⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/vladni-hra-o-penize-ministri-z-cssd-dostali-zatim-pridano-min-nez-kolegove-z-ano-77512>

²¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/diplomaticke-napeti-zlute-vesty-i-emma-watson-ve-francii-se-o-vikendu-kona-summit-g7-77732>

²² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nekoncici-protesty-v-hongkongu-stovky-lidi-zaplnily-letiste-chteji-zustat-cely-vikend-77061>

²³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/cerny-scenar-mezi-usa-a-cinou-uplny-zakaz-dovozu-surovin-nebo-menova-valka-popisuje-analytik-77902>

²⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/boris-johnson-chce-vladnout-i-za-cenu-toho-ze-bude-brexit-zpackany-77285>

²⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/plice-planety-jsou-stale-v-plamenech-brazilska-vlada-celi-kvuli-rekordnimu-mnozstvi-pozaru-mezinarodnimu-tlaku-77755>

²⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/angolu-a-kongo-suzuje-vice-pozaru-nej-brazilii-77963>

²⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-recku-bojuji-s-desitkami-pozaru-ten-u-athen-je-pod-kontrolou-77139>

Druhá je rovněž malé věnování se sportu. Tomu se navíc věnují jen velké ikony typu Jindřich Šídlo, Jiří Hošek a Jiří Mádl. Ano do redakce na externí bázi byl přijat i Jaromír Bosák, což je bezesporu ikona sportovní žurnalistiky²⁸. Avšak připadá mi, že byl využit pouze jako glosátor sportovního a převážně fotbalového dění.

Poslední věc, která mi přijde velmi překvapivá, je vysoké číslo skrývající se pod názvem Jiné. Co si pod tím představit? V podstatě všechno možné, ale často to jsou až příliš senzacechtivé zprávy, které do seriózních médií, dle mého, nepatří.²⁹

²⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/televize-seznam-hlasi-fotbalovou-posilu-prichazi-jaromir-bosak-65786>

²⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/devet-let-se-ve-vesnici-rodil-jenom-divky-starosta-da-odmenuzene-ktera-privede-na-svet-chlapce-76803>

Nejzásadnější články ve sledovaném období

Odvolání Antonína Staňka a hledání jeho nástupce

Ke konci měsíce července odvolal prezident Miloš Zeman Antonína Staňka z pozice ministra kultury. Jednání o odvolání ministra kultury však nešlo příliš hladce, kdy Zeman s předsedou vlády Andrejem Babišem a místopředsedou vlády Janem Hamáčkem dlouze jednal. Nakonec tak učinil po nezvykle dlouhé době, a to po dvou měsících od Staňkovy květnové rezignace.^{30 31}

Miloš Zeman však neřekl poslední slovo. Premiér Babiš společně s ČSSD po Antonínu Staňkovi navrhli jako jeho nástupce místopředsedu strany Michala Šmardu. Zeman však všechny překvapil a Šmardu odmítl jmenovat kvůli jeho neobornosti v oboru kultury.³²

Předseda ČSSD Hamáček byl velmi překvapen tímto postojem a vzkázal, že prezident nejedná v souladu se svými pravomocemi. Opozice vlády se dožadovala kompetenční žaloby od premiéra Babiše na prezidenta. Babiš zpočátku pouze oznámil, že bere stanoviska prezidenta na vědomí.³³ Na stole pak byla opět věta Jana Hamáčka, že v případě nepřijetí jejich kandidáta jsou ČSSD připraveni odejít z vlády.^{34 35}

U Andreje Babiše však nastal nečekaný obrat a do médií prohlásil, že se přiklání k panu prezidentovi Zemanovi a Šmardu jako ministra kultury rovněž nechce. Situace byla o to více zarážející, že Babiš byl jedním z těch, kteří Michala Šmardu navrhli.³⁶

Reakce na sebe nenechala dlouho čekat. ČSSD i strany opozice událost komentovaly tím, že jde o slabost a ústupek premiéra prezidentovi. Tato situace ještě prohloubila vzniklou vládní krizi.³⁷

³⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/prezident-po-dvou-mesicich-odvolal-ministra-kultury-stanka-76571>

³¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/video-z-vyletu-do-lan-jak-se-banalni-vymena-ministra-zvrhla-v-krizi-dnes-je-dil-c-9-a-babis-si-veri-76089>

³² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/smardu-nehci-zeman-pozadal-cssd-o-jine-jmeno-na-kulturu-77281>

³³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/smardu-nehci-zeman-pozadal-cssd-o-jine-jmeno-na-kulturu-77281>

³⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/smardu-nehci-zeman-pozadal-cssd-o-jine-jmeno-na-kulturu-77281>

³⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/cssd-z-vlady-nikdy-neodejde-rika-babis-kam-by-sli-kdo-by-jim-nosil-tasky-78046>

³⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/koncime-cssd-znovu-resi-jak-reagovat-na-zemanovo-ne-77324>

³⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/koncime-cssd-znovu-resi-jak-reagovat-na-zemanovo-ne-77324>

Michal Šmarda však udělal překvapivý krok a svojí kandidaturu stáhl. Tím rozvázal ruce svému předsedovi, který jako jeho nástupce v kandidatuře na post ministra kultury navrhl Lubomíra Zaorálka.³⁸ Toho Miloš Zeman přijal a zanedlouho jmenoval.

V této kauze se do hlavní role obsadil Miloš Zeman, který jasně ukázal, že je stále ještě ve hře a ještě neřekl poslední slovo. Premiér Babiš mu svým přitakáváním velmi nahrával. Ne nadarmo ho pak Jindřich Šídlo ve svém komentáři nazval nejslabším předsedou vlády v polistopadové historii.³⁹

Hongkongské demonstrace

I v měsíci srpnu pokračovaly nepokoje v Hongkongu. Ty se začaly odehrávat poté, co Hongkongská vláda navrhla zákon o vydávání lidí podezřelých ze spáchání trestného činu do některých států, ale hlavně do pevninské Číny. To právě vyvolalo řadu nepokojů, že se za tím skrývá narušení demokratických principů v Hongkongu.⁴⁰

Správkyně Hongkongu Carrie Lamová po protestech pozastavila návrh zákona, čímž situaci mírně uklidnila. Avšak protesty stále pokračovaly, kdy účastníci vyžadovali demokratické reformy.⁴¹ S pokračováním a zvýšením naléhavosti protestů, začaly sílit i represe ze strany státu, kdy se pro potlačení protestů rozhodli použít i slzný plyn.⁴²

I protestanti přitvrdili a zaútočili na policejní stanice, kde nasprejovali graffiti a kamením rozbili okna. Jejich dalším krokem bylo blokování dopravy v polední špičce.⁴³ Poté se jali blokovat i letiště, vinou čehož se musely rušit lety. Protesty na letištích však byly pokojné.⁴⁴

³⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/online-zeman-je-rozhodci-ne-trener-aby-rozhodoval-kohomam-postavit-na-hriste-vedl-hamacek-77490>

³⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/komentar-babis-se-stal-rukojmim-zemana-a-s-nim-cela-zeme-77418>

⁴⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/hongkong-celi-podle-cinskeho-uradu-nejvetsi-krizi-od-roku-1997-76941>

⁴¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/hongkong-celi-podle-cinskeho-uradu-nejvetsi-krizi-od-roku-1997-76941>

⁴² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-hongkongu-opet-protestuji-desetitisice-lidi-policie-proti-nim-pouzila-slzny-plyn-76529>

⁴³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/dva-mesice-protestu-v-hongkongu-z-masoveho-odporu-delaji-akt-par-vytrzniku-strach-z-tvrde-reakce-ciny-roste-76859>

⁴⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/protest-na-letisti-byl-masovy-ale-klidny-rika-cech-ktereho-zruseni-letu-uveznilo-v-hongkongu-77183>

V půlce srpna na hranice Hongkongu dorazila čínská armáda, která měla za úkol hlavně vystrašit demonstranty.⁴⁵

Po spíše pokojných protestech v dalších dnech se ke konci měsíce opět rozjely nepokoje, které byly rozháněné slzným plynem. Tyto protesty vyústily i v zatýkání osob, které jsou považovány za hlavní tváře protestů.^{46 47}

V srpnu to bylo rozhodně jedno z nejsilnějších témat. Bohužel dnes hrozí všem vůdcům protestů několikaleté vězení.⁴⁸ Čína posílila svůj vliv v Hongkongu a její pravomoc sahá tak daleko, že může i rozpustit celý Hongkongský parlament. Tyto kroky se nelíbí Velké Británii, která měla s Čínou úmluvu, že po vydání Hongkongu Číně v roce 1997, se Čína nebude vměšovat do autonomie Hongkongu 50 let. Což je do roku 2047. Čína evidentně tuto úmluvu dodržet nehodlá.⁴⁹

Obchodní válka USA vs Čína

Světovou politikou také nadále hýbala i obchodní válka mezi USA a Čínou. Ta vznikla již v roce 2018, kdy americký prezident Donald Trump zareagoval, mimo jiné na vzrůstající nezaměstnanost tak, že zavedl cla na import zboží z Číny. Šlo hlavně o solární panely a pračky. Od března pak USA zavedly cla na hliník ze všech států.⁵⁰ Jako odvetu Čína zavedla celní sazby na 128 produktů, které jsou importovány z USA, včetně hliníku, letadel, automobilů, vepřového masa a sójových bobů.⁵¹

I po roce však rétorika obou států nepolevila a oba lídři v srpnu vypouštěli do médií vzájemné výhružky, ohledně zavedení nových cel na zboží.^{52 53} Donald Trump poté vyzval americké firmy, aby neotvíraly podniky v Číně a snažily se o přesunutí podniků z Číny zpět do USA.

⁴⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/cina-stupnuje-tlak-na-hongkong-na-hranicich-mobilizuje-armadu-provoz-letiste-druhy-den-stoji-77199>

⁴⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/ostry-stret-demonstrantu-s-policii-v-hongkogu-pokracuji-dalsi-bourlive-protesty-77791>

⁴⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-hongkongu-byl-zadrzen-prominentni-aktivista-hajici-demokraticka-prava-joshua-wong-78095>

⁴⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/aktiviste-z-hongkongu-celi-uvezneni-cina-hrozi-vyloupenutim-oci-zapadu-130784>

⁴⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/loutkova-vlada-hongkongu-a-hymna-jako-hit-radii-cina-opet-porusila-slib-129262>

⁵⁰ <https://www.lynxbroker.cz/vzdelavani/obchodni-valka/>

⁵¹ <https://www.lynxbroker.cz/vzdelavani/obchodni-valka/>

⁵² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/cina-pohrozila-spojenym-statum-odvetou-za-nova-cla-76768>

⁵³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/trumpova-cla-se-muzou-obratit-i-proti-applu-76853>

Všechny tyto zprávy pak vystřelily hodnotu zlata na maximum své hodnoty za posledních šest let.⁵⁴I vinou těchto obchodních válek světová ekonomika zpomalovala.⁵⁵

Ačkoliv to v srpnu mezi těmito státy vypadalo velmi beznadějně, nakonec obě dvě ekonomické velmoci došly ke konsenzu a podepsaly obchodní dohodu začátkem roku 2020.⁵⁶

Summit G7

Jednou z největších událostí, které mají vliv i na světovou politiku i ekonomiku, byl summit G7 ve francouzském přímořském letovisku Biarritz. Zde chtěli lídři sedmi vyspělých světových ekonomik, což jsou USA, Kanada, Japonsko, Francie, Německo, Itálie a Velké Británie, probírat ty nejdůležitější otázky ve světovém dění. V minulosti se jednalo o takzvanou G8, jejíž bylo součástí i Rusko. Avšak po anexi Krymu v roce 2014, bylo Rusko vyloučeno. Kromě nich pozval francouzský prezident Emmanuel Macron i zástupce zemí z Chile, Jihoafrické republiky, Indie a Austrálie.⁵⁷

Jak bývá obvyklé u podobných sešlostí světových politiků, tak summit doprovázely protesty. Ty se týkaly především odporu vůči globalizaci, pak zde byli přítomni ekologičtí aktivisté či antistátní francouzské hnutí žlutých vest. Demonstrace místy nebyly pokojné a proti demonstrantům zasahovali policisté donucovacími prostředky. K potlačení použili například slzný plyn a vodní děla. Demonstrantů bylo podle odhadů několik tisíc.^{58 59}

Hlavními tématy byly boj proti nerovnosti a napjaté vztahy kolem Íránu, Sýrie nebo Kašmíru. Na přetřes přišlo i řešení obchodní války mezi USA a Čínou a odchod Velké Británie z Evropské unie.

⁵⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/zlato-je-nejdrazsi-za-sest-let-jeho-cenu-zvedaji-trumpovy-tweety-stredniho-doletu-77843>

⁵⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/investory-ceka-do-volby-americkeho-prezidenta-nejjistota-protize-dohoda-s-cinou-nebude-odhaduje-goldman-sachs-76953>

⁵⁶ <https://www.lynxbroker.cz/vzdelavani/obchodni-valka/>

⁵⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/ve-francii-startuje-summit-svetovych-ekonomik-g7-k-protestum-se-houfuji-tisice-lidi-77793>

⁵⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/ve-francii-startuje-summit-svetovych-ekonomik-g7-k-protestum-se-houfuji-tisice-lidi-77793>

⁵⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/francie-hlasi-prvni-sarvatky-lidi-kteri-demonstruji-proti-summitu-g7-policie-musela-pouzit-slzny-plyn-a-vodni-dela-77801>

Poslední den se výrazně řešila i pomoc v Amazonii, kterou zachvátily požáry pralesů. Nejvíce postiženou zemí v tomto ohledu byla Brazílie.⁶⁰

Hořící pralesy v Amazonii

Toto téma se probíralo i na summitu G7. Pár dní před počátkem hořícího pralesu, byl prezident Brazílie Jair Bolsonaro kritizován za obrovské odlesňování pralesů, kdy z jeho postoje a politiky bylo jasné, že upřednostňuje ekonomické zájmy před ekologickými. Odlesňování se totiž zvýšilo o 30 procent, což bylo nejrychleji za posledních 11 let. Za to si vysloužil i kritiku francouzského prezidenta Emmanuela Macrona, kterého poté Bolsonaro obvinil z vměšování se do vnitřních záležitostí Brazílie.⁶¹

Pár dní poté se v amazonských deštných pralesech rozhostily požáry. Tento rok byl v tomto ohledu rekordní. Oproti předchozímu roku byl nárůst celkových požárů v amazonských deštných pralesech o 83 procent.⁶² Prezident Brazílie zanedlouho nasadil armádu k tomu, aby pomohla požáry zkrotit.

Situaci sledoval celý svět, kdy se za pralesy modlil i papež František.⁶³ Důležitost pralesů spočívá v tom, že dokáží absorbovat vysoké množství oxidu uhličitého, tudíž přispívají ke zpomalování oteplování planety.⁶⁴ Jak jsem již zmínil výše, tak situace v amazonských deštných pralesech se debatovala i v rámci summitu G7. Tam byla odsouhlasena pomoc ve výši 20 milionů dolarů.⁶⁵ Proti ní se ohradil brazilský prezident

⁶⁰ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/eu-nedostane-11-korun-pokud-bude-prexit-bez-dohody-premier-to-sdeli-lidrum-unie-pisi-v-britanii-77805#utm_content=ribbonnews&utm_term=summit%20g7&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

⁶¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/pod-dohledem-bolsonara-mizi-amazonie-nejrychleji-za-poslednich-11-let-83096>

⁶² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/amazonsky-prales-v-plamenech-nejvetsi-destny-les-postihl-rekordni-pocet-pozaru-77653>

⁶³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/tisice-lidi-ve-vatikanu-se-modlily-za-amazonii-pro-planetu-je-zivotne-dulezita-uedl-papez-77818>

⁶⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-amazonii-stale-hori-sibir-dohoriva-vic-pozaru-nez-v-brazilii-je-v-angole-i-kongu-78491>

⁶⁵ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/eu-nedostane-11-korun-pokud-bude-prexit-bez-dohody-premier-to-sdeli-lidrum-unie-pisi-v-britanii-77805#utm_content=ribbonnews&utm_term=summit%20g7&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

Bolsonaro, kdy opět obvinil prezidenta Francie Macrona z vměšování se do politiky a suverenity brazilského státu.⁶⁶

Vlna veder, která v tomto období dorazila na většinu tohoto světa, způsobila nejen rekordní požáry v Brazílii, ale i na Sibiři, kde hořelo v jednu chvíli až tři milióny hektarů lesa a odhady škod se pohybovaly okolo patnácti miliónů hektarů.⁶⁷ Další destinací, kde vypukly ničivé požáry, bylo africké Maroko a Angola. Zde situace byla místy horší než v Amazonii, avšak na svědomí jí z určité části měli farmáři, kteří takzvaným žďářením, kdy se část lesů vypaluje pro získání zemědělské půdy, lesy sami zapalovali.⁶⁸

Bohužel požáry se Amazonii nevyhnuly ani v roce 2020, kdy dopady byly místy mnohonásobněji drtivější, vzhledem k situaci a celosvětovému boji s covidem-19.⁶⁹

⁶⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/chovate-se-k-nam-jako-ke-kolonii-brazilie-odmitla-financi-pomoc-na-boj-s-pozary-77926>

⁶⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-amazonii-stale-hori-sibir-dohoriva-vic-pozaru-nez-v-brazilii-je-v-angole-i-kongu-78491>

⁶⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/angolu-a-kongo-suzuje-vice-pozaru-nez-brazilii-77963>

⁶⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/prichazi-sezona-pozaru-v-amazonii-jich-v-cervnu-bylo-nejvice-za-13-let-111365>

Výhody a nevýhody internetového zpravodajství

Jelikož je internetové zpravodajství nedílnou součástí našich životů, tak by bylo záhodno se podívat na jeho největší výhody a nevýhody.

Rychlost

Za největší výhodu považuji rychlost. Stále aktualizované články a tzv. nekonečná uzávěrka zajišťují v online médiích aktuálnost článků, což je např. v době voleb, velmi důležité pro konzumenta médií. Jak televize, tak rádio mohou přijít s mimořádnou zprávou, avšak jsou většinou odkázány na zpravodajské bloky, které jsou vysílány v určitou hodinu. Zatímco online zpravodajská média jsou neustále k dispozici a neustále aktualizována. Fungují zde i tzv. online reportáže, kdy člověk může danou událost sledovat minutu po minutě. To se osvědčilo v této době například u sledování jednání vlády nebo tiskových konferencí ohledně koronaviru. Další využití se našlo i u sportovních přenosů. Takhle má člověk v době chytrých telefonů informace stále k dispozici a může je sledovat na jakémkoliv místě na světě.

Přístupnost je další výhodou online médií. Kdekoliv a kdykoliv. Doma, v práci, v tramvaji, v kavárně, všude. Lidé nemusí již pasivně čekat na večerní zprávy, na zprávy v rádiu nebo vydání nového čísla tištěných novin. Vše mají okamžitě po ruce.

Archivování

Další výhodou je archivování, kdy rychle můžeme článek vyhledat a dále s ním pracovat zpětně. To mi například pomohlo při tvorbě analytické části v této práci, kdy jsem si články za měsíc srpen dohledával zpětně v archivu Seznam Zpráv. Jednou z dalších výhod je, že pokud článek navazuje na nějakou starší reportáž, tak lze související články pomocí hypertextových odkazů v článku zpětně dohledat a osvěžit si informace o publikovaném tématu. To slouží k tomu, aby se čtenář článku udržel nadále v obraze. Dále může zahrnovat i odkazy na zdroje na jiných stránkách a to v případě, že by se čtenář

chtěl dozvědět o tématu více. Dále nás hypertextualita může odkazovat na další články autora.⁷⁰

S tím souvisí i tzv. neomezenost informací, kdy můžete najít staré články i několik let dozadu. To se týká i samostatného internetu. Můžete zde najít a uložit téměř nekonečné množství informací. S takovými možnostmi ale velmi ubylo i terénní práce, kterou dříve redaktor vykonával. Nyní i s možnostmi archívu různých úřadů (katastrální úřad, matřka) tak mnohdy nemusí vyjít z redakce do terénu, kde by musel hledat, ověřovat a vyptávat se na informace. Mnoho zdrojů je okamžitě po ruce a lze z nich čerpat. Samozřejmě i pro online žurnalistiku platí, že zdroje musí být ověřené a relevantní.⁷¹

Komplexnost

Například tištěná média jsou odkázána na text a maximálně na nepohyblivou statickou fotografii. Kdežto článek v online prostoru má mnohem více komplexního obsahu. V článkách bývá velice často kombinace veškerého obsahu. Samotný text bývá doplněn nejen fotografií, ale velmi často i videem, případně zvukovým záznamem. To samotné působí mnohem uvěřitelněji a lépe to návštěvníka webu vtahuje do děje.

Větší nároky na novináře

Co se týče komplexnosti, tak zde narážíme na značnou nevýhodu a to jsou zvýšené nároky na novináře. Novinář, který byl zvyklý v tištěných médiích pouze získat informace a pak je sepsat, tak nyní musí ovládat i základy fotografování, práci s videem a zvukem. To samozřejmě i mění podstatu rozdělení práce, protože v podstatě všichni mohou dělat všechno. O to náročnější může být práce pro konzervativního redaktora tištěných novin, který byl zvyklý na nějaký systém práce řadu let, který po konvergenci veškerých tištěných médií na souběžný online obsah může bojovat a pracovat s novými technologiemi mnohem více než by si sám přál. Vlivem toho, kdy novináři jsou stále více, a to i vlivem moderních technologií jako chytrých telefonů a sociálních sítí, tlačení do

⁷⁰ Tištěné a internetové zpravodajství, Kateřina Hůlková, Praha 2009, Bakalářská práce, UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE, Institut komunikačních studií a žurnalistiky - Katedra mediálních studií, 2009, s.79

⁷¹ ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.22

této pozice vícebojařů, tak se lze domnívat, že utrpí kvalita článků jako celku. Právě i zvýšené nároky na rychlost a tzv. nekonečná uzávěrka toto podporují.

Nekonečná uzávěrka je poměrně nový termín. Vznikl právě až s online médii. V denících, časopisech atd. je poměrně jasně daná časová uzávěrka a redaktor si podle ní rozvrhne čas a systém práce. To v online médiích neexistuje. Článek se dopíše, projde rychlou korekturou a editací a okamžitě jde na síť. Děje se tak v rámci minut. Vlivem spěchu pak všímavější uživatelé často mohou narazit i na pravopisné chyby, opakující se slova nebo zvláštní větná spojení.

Uživatel, jak jsem psal výše, požaduje aktuální informace a očekává je 24 hodin denně, 7 dní v týdnu. Samozřejmě záleží na tématu. V běžném období tak náročný nejspíš není, avšak ve výjimečných událostech bude mít uživatel jistá očekávání.

Mezi ty výjimečné události budou patřit například volby v USA, které se nedávno udály a vzhledem k výraznému časovému posunu, se přímý přenos voleb koná uprostřed noci. To samé platí u sportovních přenosů, ať už to může být olympiáda ze vzdáleného koutu země nebo například přenosy z hokejové NHL, baseballové MLB nebo basketbalové NBA.

U všech těchto příkladů vyžaduje čtenář aktuálnost uprostřed noci. To všechno vyvíjí na novináře velký tlak. Další důležitou věcí je, že dnes je novinář tlačen i do používání sociálních sítí jako Twitter, Facebook, Instagram. I zde publikuje, a pokud by nereagoval na nějakou zásadní situaci ve světě nebo u nás, tak takřka neexistuje.⁷²

Závislé na technologiích

To je další věcí, nad kterou bych se chtěl zde zamyslet. Mnoho a mnoho článků a informací jsou stále uchovávány na webu. Mnoho lidí má i mnoho informací na sociálních sítích. Otázkou však je, co se s informacemi stane v delším časovém horizontu. Jestli je v úmyslu nechat informace na webu po desetiletí či staletí. Neztratí se v budoucnu tyto informace? Ano, papír je křehký materiál, ale dá se zachovat, kdy takhle můžeme dohledat novinářské články Ferdinanda Peroutky nebo například i články Karla Havlíčka Borovského. Garantuje však někdo dohledatelnost článků na internetu v čase? Obávám se, že ne. Navíc internet je stále volné médium, které není příliš regulováno. Lze

⁷² ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.23

i podotknout, že pokud přijde výpadek internetu v redakci, tak redakce nemůže publikovat. Pokud by se tak stalo na delší dobu, kdy se ve společnosti odehrává něco velmi zásadního, tak přízeň uživatelů se může rychle změnit.⁷³

Rychlá a přímá zpětná vazba

Jednou z nejzásadnějších věcí v době online médií je rychlá přímá odezva od čtenářů. Čtenáři buď na sociálních sítích nebo přímo v diskuzích pod článkem, mohou okamžitě napsat svůj názor. Upozornit na chyby nebo vyjádřit souhlas i nesouhlas s článkem. I to nese však svá úskalí a mnoho diskutujících se zmůže na kruté a urážející komentáře.

Tvorba online žurnalistického obsahu

Vytváření obsahu probíhá velmi podobně jako u tradičních médií. Získávání zdrojů, zpracování informací do žurnalistických žánrů a jejich představení uživatelům, avšak se svými specifiky.

Například titulek by měl být o něco údernější, a to z toho důvodu, že si uživatel článek vybírá a takto se médium snaží upoutat jeho pozornost. Bohužel to je často využíváno kvůli reklamě, kdy se pak tvoří i takzvané clickbajtové titulky. O tom budu psát níže.⁷⁴

⁷³ Tištěné a internetové zpravodajství, Kateřina Hůlková, Praha 2009, Bakalářská práce, UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE, Institut komunikačních studií a žurnalistiky - Katedra mediálních studií, 2009, s.68

⁷⁴ ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.21

Žánry

Online zpráva

Na rozdíl od tradičního média se liší rozsahem. Bývá aktualizována a je interaktivní, kdy je zde například možnost diskuze pod článkem.⁷⁵

Online rozhovor

To je asi největší rozdíl oproti tiskovým médiím. Zde jde o to, že se přímo návštěvníci a uživatelé webu ptají v určitém časovém úseku zpovídáné osobnosti. Využívá se tak interaktivity a aktuálnosti, kterou online média poskytují. Otázky a odpovědi jsou pak uchovány v archivu.⁷⁶

Online reportáž

V podstatě přímý přenos, který poskytuje informace okamžitě. Popisuje konkrétní událost minutu po minutě, může popisovat i atmosféru a vyjádření zdrojů.⁷⁷

⁷⁵ ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.25

⁷⁶ ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.25

⁷⁷ ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5, s.25

Tým Sherlock - Fact – checking

Relativně novou (2018) doménou redakce Seznam Zpráv je i tzv. Fact checking, kdy se po vzoru Neovlivni.cz, Manipulátoři.cz, Zvolinfo.cz atd. snaží o vyvracení hoaxů a různých poplašných zpráv, které se často sdílí na sociálních sítích či posílají řetězově po mailech. Jde o to přiblížit práci v médiích veřejné společnosti a zvýšit důvěru v média a práci novinářů.⁷⁸

Já osobně jsem byl na stáži v týmu Sherlock Hoax, který většinou sestával ze studentů vysokých škol. Po počátečním školení jsem měl na starosti sledovat twitterový a facebookový účet ČSSD, kdy jsem sledoval aktivitu jejich členů na síti a ověřoval jejich statusy, komentáře i sdílené články.

Dále jsem si vytvořil falešný profil a měl za úkol se infiltrovat do různých facebookových skupin, kde jsem měl pocit, že by se mohly vyskytovat nepravdivé statusy, články apod. Těch skupin bylo mnoho, od fanoušků Miloše Zemana, po Vladimíra Putina, Viktora Orbána a dalších. Avšak nejvíce byly v tomto směru aktivní poslanci a členové strany SPD nebo například Martin Konvička z Bloku proti Islámu. Dosah a vliv Martina Konvičky však i vlivem posledních událostí spíše upadá. To samé lze říci o SPD. Nebo další kontroverzní osobě v podobě Václava Klause mladšího.

Na starosti v redakci mě měl Jiří Burýšek, který provozuje i web Bezfaulu.net, který se zaměřuje na různé argumentační fauly a manipulace v mediálním prostoru.⁷⁹ Při stáži jsem se při tvorbě falešného facebookového profilu dověděl, že existuje několik stránek, které vám zkombinují fotografie na internetu dohromady a vytvoří zcela unikátní obrázek člověka, který nikdy neexistoval, ale vypadá naprosto věrohodně. Byl jsem překvapen, že to je veřejně přístupné a tudíž není problém si vytvořit řadu profilů a spamovat různé weby či „trollit“ na různých stránkách v komentářích. I to mi poskytlo náhled na internetová média.

Jak jsem psal výše, jedním z mých úkolů bylo infiltrovat určité facebookové skupiny a sledovat zdejší dění. Moje další zjištění bylo, že kromě nich existují uzavřená fóra, kde členové přímo vytváří hoaxy a dohadují se na možném jeho znění tak, aby působily co nejvěrohodněji. Na ty bylo možné dostat odkaz v některých facebookových diskuzích, i proto jsem je měl monitorovat. Na nic takového jsem však nenarazil.

⁷⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/sherlock-76590>

⁷⁹ <https://bezfaulu.net/o-nas/>

Co mi přišlo v oblasti Fact - checkingu mnohem důležitější, byl projekt Sherlock Senior, který se zabývá vzděláváním seniorů v oblasti médií a případných dezinformací. Jedná se nejen o vzdělávací semináře a různé online vzdělávání, ale i o stáže přímo v redakci, kdy si senioři mohou osahat práci redaktorů a aktivně se účastnit.⁸⁰ V této oblasti už fungovalo několik seniorů, kteří se aktivně podíleli na ověřování faktů pro redakci.

V souvislosti s Fact - checkingem bych rád uvedl pár pojmů, které by jistě v souvislosti s internetovými médii měly zaznít.

Clickbait

Doslovný překlad by byl ve stylu klikací návnady a je to docela výstižné. Úkolem je totiž kliknutí na daný článek k čemuž uživatele přesvědčí titulek, který je napsaný tak, aby podpořil jeho touhu a zvědavost. O samotný článek a obsah informací v něm jde až v druhé řadě. Prioritní je samotné prokliknutí na stránku, kde je krom článku umístěna i v hojně míře reklama.

Samotné titulky mají podobný obsah a velmi si je oblíbili hlavně tvůrci bulvárních článků.

81

Zde uvedu pár příkladů:

- Zaručeně nejlepší návod, jak ...
- Nejvtipnější video roku 2014, to nevymyslíš.
- Toto tě překvapí...
- Tomu neuvěříš ...
- Toto nikdo nečekal....

⁸⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/sherlock-76590>

⁸¹ <https://manipulatori.cz/click-bait-navnada-v-titulku/>

Hoax

Co je hoax? Hoax je v překladu falešná, případně poplašná zpráva a tou bezesporu je. V online prostoru za Hoax nejčastěji označujeme poplašnou zprávu, která varuje před nebezpečím, které neexistuje. Na konci zprávy většinou obsahuje i výzvu k přeposlání či sdílení dalším lidem.⁸²

Taková zpráva používá takzvané útoky na nejnižší pudy a emoce, se kterými se člověk ztotožní a přijme je tak za své. Pokud tedy nepoužije kritické myšlení. Tento druh zprávy může být často doprovázen i expresivními obrázky, které jen podpoří útok na emoce.^{83 84}

Fake news

Dost podobný útvar jako Hoax, ale ten má v první řadě vyděsit. To Fake news jsou rafinovanější. Důležité je říci, že na rozdíl od dezinformace, která může být i nevědomá, Fake news jsou vytvořeny záměrně a vědomě. Objevují se i na takzvaných dezinformačních webech a šíří se na více platformách v rámci dezinformační kampaně. Takovéto zprávy se tváří velmi seriózně a u některých z nich je velmi těžké je odlišit od seriózních zpráv. Zde pak musí nastoupit ověřování zdrojů, autorů a podobně.

⁸² <https://www.e-bezpeci.cz/index.php/temata/hoax-spam/91-25>

⁸³ <https://www.e-bezpeci.cz/index.php/temata/hoax-spam/91-25>

⁸⁴ <https://www.hoax.cz/hoax/co-je-to-hoax>

Seznam Zprávy a inzerce, příjem z reklam

Co se týče inzerce a reklamy, internetová média působí rozdílně. Pomáhají jim k tomu soubory cookies, kdy lépe cílí reklamu přímo na uživatele a tudíž, na rozdíl od ostatního média, jsou reklamy personalizované. Například když na internetu hledáte boty, a pak když děláte v online prostoru něco jiného, tak vám vyskakuje reklama na boty. Za to mohou cookies.⁸⁵ Avšak zásadní gró se příliš nemění. Tak jak je pro noviny důležitá čtenost, pro televizi sledovanost, tak pro online média je důležitá návštěvnost webu. Ta je důležitá pro výdělky na inzerci v online prostoru.

Seznam Zprávy jako médium poskytuje několik druhů reklam, které můžeme považovat jako výrazně pokročilé reklamní metody. Od klasického banneru na vrcholu stránky přes několikvteřinový videospot zobrazující se před videem v článku, až po reklamu zobrazenou ve výpisu článků. Z osobní zkušenosti vím, že na ten se dá kliknout opravdu často i omylem.⁸⁶

Co se týče přímo nabídky inzerce, Seznam velmi dopodrobna i srozumitelně ukazuje, co lidem nabízí.⁸⁷ Když má zákazník konkrétně zájem o reklamní prostor na webu Seznam Zprávy, lze dohledat informace o webu, co se týče návštěvnosti a cílové skupiny i ohledně věku, pohlaví, vzdělání.⁸⁸

Otázkou však je, jak se nyní trh změní po letošním koronavirovém roce. Mnoho šéfredaktorů očekává hlavně pokles ceny reklamy, protože vlivem krachu některých firem a odvětví inzerentů ubude.⁸⁹ V roce 2019 však byl stále trend opačný. A jednalo se o nárůst reklamy v online médiích dokonce o 20 procent.⁹⁰

Online médiím to minimálně letos vykompenzovala vyšší návštěvnost jejich webů. Když se budeme bavit konkrétně o Seznam Zprávách, pohybujeme se na úctyhodných 5 miliónech návštěvníků tohoto webu týdně. Jsou momentálně na druhém místě zpravodajských webů a to hned po sesterských Novinkách.cz.⁹¹

⁸⁵ <https://policies.google.com/technologies/cookies?hl=cs>

⁸⁶ <https://www.seznam.cz/reklama/cz/obsahovy-web/sluzba-zpravy/zpravy-typy-reklamy>

⁸⁷ <https://www.seznam.cz/reklama?language=cz>

⁸⁸ <https://www.seznam.cz/reklama/cz/obsahovy-web/sluzba-zpravy>

⁸⁹ https://www.irozhlas.cz/ekonomika/media-a-koronavirus-ekonomicka-krize-zpravodajske-weby-zpravodajstvi-online_2004060600_ban

⁹⁰ <http://www.inzertnivykony.cz/>

⁹¹ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2020/04/cas-na-zpravodajskych-webech-se-v-breznu-temer-ztrojnasil/>

Praktická část

Osobnosti Seznam Zprávy

Jakub Unger

Tato osobnost z české porevoluční žurnalistiky se nejvíce vryla do paměti jako jeden ze spoluzakladatelů serveru Aktuálně.cz. Zde působil dlouhá léta i jako jeho šéfredaktor. Na jaře 2006 začal působit jako ředitel vydavatelství portálu Centrum.cz., v květnu 2008 se stal obsahovým ředitelem.

V roce 2011 byl zakladatelem placeného internetového deníku Insider, který se soustředil na kvalitní investigativní žurnalistiku. Byl určen především pro tablety a čtečky Kindle. V roce 2014 začal pracovat ve vydavatelství Mafra jako ředitel regionální zpravodajské sítě. Zde skončil po 4 měsících. Jako další z mezníků bychom mohli jmenovat založení vydavatelství DeadLine Media, kde asi nejznámější server v portfoliu je Neovlivní.cz

V roce 2016 se stal vedoucím projektu, který měl za úkol vybudovat redakci a zpravodajský portál. Projekt vyústil v Seznam Zprávy a do redakce přitáhl i řadu osobností české novinářiny.

Za svoje počínání na poli žurnalistiky byl oceněn řadou cen. V osobním životě je jeho životní partnerkou Sabina Slonková, rovněž jedna z osobností Seznam Zpráv.^{92 93}

Jindřich Šídlo

Asi jedna z nejzářivějších hvězd současné redakce Seznamu. Politický komentátor, fotbalový nadšenec.

Začínal v Českém deníku, ale do povědomí se dostal hlavně své prací pro týdeník Respekt. Poté pracoval i v dalších velkých mediích jako je Mladá fronta Dnes, Hospodářské noviny nebo Česká televize. Do Seznam Zpráv odcházel z pozice šéfredaktora politického zpravodajství Hospodářských novin.

Zde uvádí svůj satirický pořad Šťastné pondělí, který vznikl krátce před vznikem Seznam Zpráv a je jeden ze stěžejních pořadů redakce.

⁹² <https://www.aktualne.cz/autori/jakub-unger/1~i:author:119/>

⁹³ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/jakub-unger-13>

Je i výhercem několika cen např. Cena Ferdinanda Peroutky, Křišťalová lupa apod. V soukromém životě je ženatý a má 3 dcery. V již zmíněném fotbale je jeho srdce zapáleno pro Arsenal Londýn.^{94 95 96 97 98}

Jiří Kubík

Jedna z legend investigativní žurnalistiky. Začínal v Lidových novinách, ale nejvíce spjat je s Mladou Frontou Dnes, kde působil 21 let. Poté působil rok a půl v Economii a od roku 2016 je v Seznam Zprávách.

Společně se Sabinou Slonkovou v roce 2001 vydal na základě svých zkušeností knížku Tíha Olova.

Je držitelem cen Novinářská křepelka a Cena Ferdinanda Peroutky. Je ženatý a má dvě děti.^{99 100}

Sabina Slonková

Když se řekne Kubík tak mnoho lidí napadne i Slonková. Sabina Slonková patří mezi další trumf redakce Seznamu. I ona spojila poměrně velkou část kariéry s Mladou Frontou Dnes. Působila i v Hospodářských novinách a Aktuálně.cz, u kterého byla společně s Jakubem Ungerem, jeho spoluzakladatelem. Poté byla šéfredaktorem MF Dnes, kdy Mafru odkoupil Andrej Babiš. Po půl roce na funkci rezignovala.

Od roku 2016 působí v Seznam Zprávy. Je také majitelkou a šéfredaktorkou deníku Neovlivní.cz

Získala cenu Ferdinanda Peroutky za investigativní žurnalistiku, novinářskou cenu K. H. Borovského a v roce 2008 plzeňskou Cenu 1. června za přínos demokracii.

⁹⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/jindrich-sidlo-54>

⁹⁵ <https://www.mediar.cz/sidlo-odchazi-z-economie-jde-do-seznamu/>

⁹⁶ https://www.lidovky.cz/domov/nevolte-v-prvnim-kole-nabadal-letak-zemanovy-volice-ovcacek-se-obratil-na-protikandidaty.A180112_090824_in_domov_ele

⁹⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/policie-chtela-stastne-pondeli-na-dvd-tak-jsme-jim-poslali-cely-film-s-tondou-blanikem-42614>

⁹⁸ https://kdojeto.superia.cz/novinari/jindrich_sidlo.php

⁹⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/jiri-kubik-10>

¹⁰⁰ <https://www.databazeknih.cz/knihy/tiha-olova-a-co-jsme-do-novin-nepsali-146689>

Při kauze Karla Srby, kterou pomohla odhalit, si poté Srba objednal její vraždu. Srba byl nakonec odsouzen na 12 let. Jejím životním partnerem je Jakub Unger.^{101 102 103}
104 105

Josef Klíma

Josef Klíma je jeden z nejznámějších novinářů v Česku. Zároveň i jeden z nejstarších aktivních novinářů. V 90. letech působil v pořadu TV Nova Na vlastní oči, díky kterému se s Radkem Johnem a později i Jankem Kroupou a Stanislavem Motlem stal známým a existuje v naší zemi málokdo, kdo by Josefa Klímu neznal.

Reportáž, kterou se nejvíce zviditelnil, je vyšetřování okolností ohledně případu Jiřího Kajínka. Kauze se věnoval bezmála dvacet let a napsal o ní několik knih. Jako další známou kauzu lze jmenovat i reportáže ohledně Berdychova gangu.

Napsal i několik knih a je nositelem novinářské Ceny Ferdinanda Peroutky (2006) a Ceny Jana Beneše (2009). Do Seznamu nastoupil v roce 2018, kdy ukončil svoje působení na TV Prima.

V soukromém životě je ženatý a má dvě děti.^{106 107 108}

Janek Kroupa

Další osobnost z původního investigativního pořadu Na vlastní oči. I on se podílel na mnoha reportážích společně s Josefem Klímou, viz kauza Kajínek. Další velká reportáž byla kauza Budišov, která vyvolala řadu kontroverzí. Například premiér Andrej Babiš označil Kroupu jako viníka uvěznění Věry Jourové.

Další zajímavou reportáží byla i reportáž točící se okolo pozemků, které z části vlastnil i Babišův Agrofert. Vinou této reportáže se dostal i do konfliktu s ředitelem Českého rozhlasu René Zavoralem.

¹⁰¹ https://www.tyden.cz/rubriky/tisk/sabina-slonkova-nelze-pracovat-v-novinach-ktere-vlastni-politik_317981.html

¹⁰² <https://cesky.radio.cz/redaktorice-slonkove-hrozila-smrt-8064148>

¹⁰³ <https://www.aktualne.cz/autori/sabina-slonkova/1-i:author:5/>

¹⁰⁴ <https://neovlivni.cz/author/sabina-slonkova/>

¹⁰⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/sabina-slonkova-80>

¹⁰⁶ <https://blog.seznam.cz/2018/07/josef-klima-je-dalsi-novou-tvari-televize-seznam-se-svym-tymem-chysta-investigativni-porad/>

¹⁰⁷ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2018/05/porad-ocima-josefa-klimy-konci-na-prime/>

¹⁰⁸ <https://vltava.rozhlas.cz/josef-klima-8169030>

Získal cenu Elsa, Novinářskou křepelku a cenu vysokého komisaře OSN pro uprchlíky za válečné reportáže. Od podzimu 2019 pracuje ve společnosti Seznam.

Je ženatý a má jednu dceru.^{109 110 111 112 113}

Jiří Hošek

Dlouholetá stálice Českého rozhlasu s charakteristickým znělým hlasem. Stal se redaktorem, dle svých slov, náhodou. Kamarádi ho přihlásili na konkurz právě do Českého rozhlasu, a to do sportovní redakce. To se psal rok 1996 a loajální zůstal Českému rozhlasu v podstatě dodnes.

Je spojený hlavně s profesí zahraničního zpravodaje a to hlavně ve Spojeném království (2012 - 2017). Předtím však působil i v německém Berlíně (2006 - 2010). Přispívá do Hospodářských novin a také do časopisu Respekt.

V Seznamu působí od listopadu 2017. Je držitelem Ceny křepelky a Ceny Karla Kyncla. Dlouhodobě se novinářsky pohybuje mezi zahraničním zpravodajstvím a sportem, nejvíce fotbalem.

Je fanouškem fotbalového klubu Tottenham Hotspur. Je ženatý a má dvě děti.^{114 115 116 117}

¹⁰⁹ <https://www.irozhlas.cz/janek-kroupa-5005296>

¹¹⁰ <https://www.lupa.cz/aktuality/janek-kroupa-opousti-cesky-rozhlas-posili-tym-webu-seznam-zpravy/>

¹¹¹ <https://www.mediaguru.cz/clanky/2019/10/cif-janek-kroupa-povede-investigativni-tym-seznam-cz/>

¹¹² <https://www.forum24.cz/novinar-janek-kroupa-se-brani-babis-by-nemel-resit-sve-potize-tim-ze-lze-o-me-praci/>

¹¹³ <https://video.aktualne.cz/dvtv/janek-kroupa-se-choval-egoisticky-dehonestoval-jmeno-ceskeho/r~b47ac6a206a911e89efbac1f6b220ee8/>

¹¹⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/jiri-hosek-475>

¹¹⁵ <https://www.irozhlas.cz/jiri-hosek-5002191?page=14>

¹¹⁶ <https://cz.linkedin.com/in/ji%C5%99%C3%AD-ho%C5%A1ek-97ab0343>

¹¹⁷ <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1208949232749&type=3>

Největší kauzy Seznam Zpráv

V této kapitole bych se rád věnoval podle mě největším kauzám, které se díky Seznam Zprávám dostaly na světlo světa. I díky nim se pak redakce Seznamu dostala do povědomí lidí. Hlavní úlohy většinou hrála ostřílená dvojice investigativních novinářů a to Sabina Slonková a Jiří Kubík, kteří spolu působili již v minulosti. Nyní jsou součástí redakce Seznam Zpráv a odhalili několik důležitých případů.

Vybral jsem nakonec tři kauzy. Jedná se o odhalení Andreje Babiše mladšího ve Švýcarsku. Druhá kauza je o sexuálním zneužívání kněžími u nás. A jako třetí kauzu jsem vybral špatné chování v ostravském domově důchodců vůči seniorům.

Seznam Zprávy a Andrej Babiš mladší

K pochopení reportáže o Andrejovi Babišovi mladším musíme zajít trochu hlouběji. Vše se totiž točí okolo kauzy Čapí hnízdo. Tato kauza je známá tím, že vyšetřuje možný dotační podvod o hodnotě padesáti miliónů korun českých. Ten se udál tak, že v roce 2008 firma Farma Čapí hnízdo získala už výše zmíněnou dotaci pro malé a střední podniky. Podle všech indicií však celou dobu patřila pod koncern Agrofert, což je obrovská mezinárodní firma, tudíž na dotaci neměla právo.

V souvislosti s tím byl vyšetřován hlavní majitel koncernu Agrofert Andrej Babiš. To se spustilo po zveřejnění dokumentu Matrix AB od Víta Klusáka, kde Andrej Babiš, který od začátku jakékoliv spojení s Čapím hnízdem odmítal, prohlásil: „Je to ten nejlepší projekt, jaký jsem kdy vymyslel. Napadlo mě to, když jsem čekal s dětmi ve frontě v zoo. U krmení koz byla obrovská fronta a já nesnáším čekání. Tak jsem si řekl, že udělám něco podobného." A právě to Andreje Babiše spojilo s Čapím hnízdem, kdy krátce na to dorazilo k Vrchní státní zástupkyni Lence Bradáčové anonymní trestní oznámení a odstartovalo tak policejní vyšetřování.

V březnu 2016 poprvé označil za vlastníky Farmy Čapí hnízdo své děti Adrianu, Andreje Babiše mladšího a manželku Moniku.

V září 2017 byli postupně Andrej Babiš starší, jeho děti a Jaroslav Faltýnek obviněni z dotačního podvodu, kdy byli i výše uvedení předvoláni k výslechům. Krátce na to však Andrej Babiš mladší zmizel, a posléze dorazily lékařské zprávy, které uvedly,

že ani Adriana ani Andrej mladší se nemohou účastnit trestního řízení ze zdravotních důvodů.

Ke konci roku 2018 však Seznam zprávy zveřejnily zásadní objev. Dva roky se nepodařilo policii v souvislosti s Čapím hnízdem vyslechnout Andreje Babiše mladšího. Reportéři Jiří Kubík a Sabina Slonková však vypátrali premiérova syna ve Švýcarsku, kde jim sdělil dost zásadní informace ohledně Čapího hnízda a jednání premiéra Andreje Babiše a 13. 11. 2018 o tom zveřejnili reportáž a video ze skryté kamery, kde Andrej Babiš mladší vypovídá.¹¹⁸

O jaké informace šlo? Že vůbec nevěděl, co otci ohledně Čapího hnízda podepisoval, a že se jeho otci nehodilo, aby vypovídal. Proto také byl pracovníkem jeho otce Petrem Protopopovem unesen na Krym. Dále uvedl, že z Protopopova má stále strach. Jedna z dalších zásadních informací je, že Andrej Babiš mladší pomocí e-mailu informoval Polici ČR, že byl unesen právě na Krym. Avšak Policie ČR toto oznámení shodila ze stolu.^{119 120 121 122 123}

Toto zásadní oznámení, které Seznam Zprávy udělaly, spustilo obrovskou lavinu. O případ se zajímala i ostatní média a vyjádřit se musel i premiér Andrej Babiš, na kterého po dlouhé době dopadl stín ohledně Čapího hnízda. V následujících dnech se Andrej Babiš starší vyjádřil, že jeho syn trpí schizofrenií a redakci obvinil ze zneužití a nátlaku na jeho syna, kdy mu prý pokládali sugestivní otázky, aby se dobrali odpovědí, které chtěli a jeho syn prý nátlaku podlehl. Reportáž označil za kampaň vedenou proti jeho osobě.^{124 125}

V následující dny se Andrej Babiš mladší ozývá redakci Seznamu, že je prostřednictvím matky otcem tlačěn a že chce vypovídat na policii. 17. 11. 2018 po půlnoci odlétá premiér Andrej Babiš za svým synem do Švýcarska. Od té doby jeho syn

¹¹⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/prulomove-svedectvi-v-kauze-capi-hnizdo-slonkova-a-kubik-vypatrali-zmizeleho-babisova-syna-60198>

¹¹⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/otec-chtel-abych-zmizel-ve-vysetrovani-cesty-babisova-syna-na-krym-se-ceka-jen-na-odpoved-ze-svycarska-74846>

¹²⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/unos-babisova-syna-82787>

¹²¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/prulomove-svedectvi-v-kauze-capi-hnizdo-slonkova-a-kubik-vypatrali-zmizeleho-babisova-syna-60198>

¹²² <https://echo24.cz/a/Sa2Qn/kdo-vlastnil-podle-babise-capi-hnizdo-nejdrive-nejaci-advokati-pak-firma-z-holdingu>

¹²³ <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/otazky-a-odpovedi-kolem-capiho-hnizda/r~82db569ce6c711e5a0ca0025900fea04/?redirected=1504718049>

¹²⁴ https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/babis-deti-dusevni-porucha-andrej-babis-mladsi-dcera-adriana-bobekova.A181113_104538_domaci_re

¹²⁵ https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/andrej-babis-vyjadreni-kauz-a-capi-hnizdo.A181113_135526_domaci_jn

nevyprávěl, ani se nikomu z redakce již neozval. Premiér pouze prohlásil, že si se synem promluvil a zahrál šachy.^{126 127 128}

Policisté, kteří dostali na starosti únos Babiše mladšího a ukončili ho bez prozkoumání situace, dostali kázeňské postihy.

V září 2019 bylo stíhání v kauze Čapí hnízdo zastaveno. Nejvyšší státní zástupce Pavel Zeman však vyšetřování obnovil, takže vyšetřování stále pokračuje.¹²⁹

Toto byla dle mého největší kauza a série reportáží, kterou Seznam Zprávy uvedly na svých stránkách. O tom, jak je celé odhalení důležité, svědčí, že se informací ohledně Babiše mladšího, zabývala i další média a to skrze všechny mediální platformy, jako jsou weby, televize, tisk, rádio.

Seznam Zprávy a sexuální zneužívání v církvi

Další případ, který vyvolal další sérii článků, i zájem veřejnosti byly případy kněží, kteří sexuálně zneužívali nezletilé.

Sexuální zneužívání v církvi je celkem dlouhodobý problém, který se čas od času objeví v médiích a vždy se z něj stane poměrně velký skandál, avšak českým zemím se vyhýbal. Papež František v této době začal apelovat na výše postavené duchovní, aby před těmito nechutnými činy nezavírali oči.¹³⁰

Avšak například kardinál Dominik Duka prohlásil tvrzení o zneužívání za hysterii, kdy se celá věc týká, jen minimálního množství kněží.¹³¹ To prohlásil 28. února 2019, avšak již v březnu přišla reportáž Seznam Zpráv o sexuálním zneužívání u nás a co je horší, i o krytí duchovního vyššími představenými.

O co šlo? Jiřímu Kubíkovi a Sabině Slonkové se podařilo vypátrat několik obětí, s kterými promluvili o jejich traumatizujícím zážitku sexuálního zneužití jedním

¹²⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/matka-na-me-zacina-tlacit-otec-uz-urcite-tlaci-na-ni-reporteri-seznamu-vyjeli-znovu-za-andrejsem-babisem-ml-60691>

¹²⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/babis-vyrazil-za-synem-mohl-marit-vysetrovani-to-se-velmi-tezko-prokaze-mysli-si-experti-60814>

¹²⁸ https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/andrej-babis-capi-hnizdo-rozhovor.A181118_190011_domaci_brzy

¹²⁹ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/vysetrovani-kauzy-capi-hnizdo-se-jeste-protahne-mozna-az-do-konce-roku-113173#utm_content=ribbonnews&utm_term=%C4%8Dap%C3%AD%20hn%C3%ADzdo%20%C5%A1aroch&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

¹³⁰ https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/papez-sexualni-zneužívání.A190224_113357_zahranicni_remy

¹³¹ https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/vatikan-cr-cirkev-papez-duka-zneužívání-deti.A190228_145724_zahranicni_luka

knězem v jednom menším městě v jižních Čechách. U mnoha se jednalo o opakovaný sexuální kontakt, který trval i několik let. Ačkoliv bylo v případě několik svědectví a důkazů, tak církev neprovedla dlouhou dobu žádné větší vyšetřování.

První zlom nastal v roce 2009, kdy jedna z obětí, když se dozvěděla od dalších nezletilých, že daný kněz ve svém zvrhlém konání nejspíše dále pokračuje, tak se rozhodla své svědectví poskytnout na vyšších místech v církvi. Ti, ačkoliv přislíbili vyšetřování, se snažili celou věc dlouho ututlat. O daných událostech mělo informace i několik biskupů. Avšak během deseti let provedla církev pouze přesun daného kněze z jedné farnosti do jiné, kde nejspíš ve svých aktivitách pokračoval. Až poté, co se do případu vložil i Vatikán, byl kněz suspendován. A to až po deseti letech od zahájení vyšetřování uvnitř církevních kruhů. Stále zde byl přítomen tlak ostatních kněží na to, aby se vyšetřování provádělo pouze uvnitř církve.¹³²

Po odvolání Dominik Duka svůj názor přehodnotil, kdy na rozdíl od českobudějovické diecéze, se obětem omluvil. Snažil se i vysvětlit, proč vyšetřování trvalo tak dlouho. Dále navrhl poslanecké sněmovně i novelu o sexuálním zneužívání, díky kterým by se mohlo dostat daleko více případů na světlo. I sám kardinál se ale do případu zapletl, když ho jedna z dalších obětí jiného kněžského obvinila, že o zneužívání věděl a dotyčného kněžského kryl.^{133 134 135}

Z návrhu státní zástupkyně Lenky Bradáčové bylo zahájeno trestní stíhání. Policie nakonec případ uzavřela za půl roku, že se všechny dané činy staly, avšak jsou bohužel již promlčené.¹³⁶

Vlivem této reportáže se otevřelo velké téma sexuálního zneužívání i u nás. Momentálně je v České republice potvrzeno 53 případů sexuálního zneužívání kněžími. Avšak podle bývalého církevního soudce Jana Rozka jde spíš o několik stovek případů.¹³⁷

138

¹³² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/tajny-pripad-prinasime-prvni-dukazy-ze-cirkev-v-cesku-tajila-svedectvi-o-sexualnim-zneuzivani-68763>

¹³³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/duka-se-svou-vyhrzkou-neuspel-tak-sel-kvuli-sexualnimu-zneuzivani-v-cirkvi-na-policii-83179>

¹³⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/mezi-dominikany-se-o-zneuzivani-mluvilo-ale-duka-to-zasadne-odmital-rika-byvaly-clen-radu-79926>

¹³⁵ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/dukova-novela-o-sexualnim-zneuzivani-se-odklada-80062>

¹³⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/databaze-polistopadovych-kauz-mlceni-biskupu-82772>

¹³⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/otcove-biskupove-otevrete-archivy-cirkevnich-soudu-obeti-sexualniho-zneuzivani-jsou-stovky-67454>

¹³⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/mapa-sexualniho-zneuzivani-v-katolicke-cirkvi-v-cesku-je-53-dolozenych-obeti-69243>

Seznam Zprávy a šikana seniorů v domově důchodců Slunečnice

Jako poslední kauzu jsem vybral tu o šikaně seniorů. Tato reportáž patří do takzvané rubriky Ve stínu, na které pracuje hlavně Jiří Kubík. Tudiž tato kauza se obešla bez jeho věrné parťáčky Sabiny Slonkové. V reportáži mu výrazně pomáhá redaktorka Seznam Zpráv Nikola Zwrtková.¹³⁹

O co jde? Seznam Zprávy na žádost Gabriely Lhoťanové, jedné ze zaměstnankyň v domově pro seniory Slunečnice v Ostravě, vyrazily natáčet sérii reportáží o nelidském chování pečovatelek vůči klientům zařízení. Pečovatelka, která Seznam upozornila, uvedla, že ostatní pečovatelky vulgárně a i někdy fyzicky napadají a ponižují seniory v zařízení.

Na základě těchto argumentů se Nikola Zwrtková rozhodla infiltrovat do zařízení jako dobrovolnice se skrytou kamerou a natáčela přímo v zařízení.¹⁴⁰ Zde byla svědkem šokujících svědectví klientek plus nevstřícnosti personálu. Tato situace se odehrávala hlavně na první oddělení budovy Slunečnice. Poté, co redaktorka konfrontovala vrchní sestru, ta odpověděla, že o případech ví, a že klientky přehánějí a často si mohou za horší jednání samy, kdy použila argument „Jak se do lesa volá...“.¹⁴¹

Mezitím Gabriela Lhoťanová dala výpověď a zároveň s ní podala stížnost řediteli na personál domova.

Posléze byl redaktory konfrontován i ředitel domova Slunečnice Radek Baran. Ten přiznal, že o celé situaci ví, že si klientky a jejich rodiny stěžovaly i přímo u něj, a celou nešťastnou situaci řeší.

Redaktoři šli i za ombudsmankou Annou Šabatovou, která byla situací zděšena, ale sdělila jim, že stížností na poměry v sociálních zařízeních chodí cca sto ročně, a bohužel není čas a prostor důkladně prošetřit všechna oznámení.¹⁴² Následně jim doporučila, ať s případem seznámí náměstka ostravského primátora Zbyňka Pražáka. Ten

¹³⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/fuj-ty-prase-ty-zase-smrdis-reporteri-seznamu-se-skrytou-kamerou-za-zdmi-domova-senioru-83076>

¹⁴⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/fuj-ty-prase-ty-zase-smrdis-reporteri-seznamu-se-skrytou-kamerou-za-zdmi-domova-senioru-83076>

¹⁴¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/stahli-mi-kalhotky-na-chodbe-plne-lidi-seniorcky-popisuji-deni-ve-slunecnici-83102>

¹⁴² <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/babicka-mi-malem-umrela-v-naruci-infiltrace-reporteru-v-domove-senioru-pokracuje-83115?seq-no=1&dop-ab-variant=&source=clanky-home>

napřed reagoval vstřícně, avšak při druhém setkání se plně zastal ředitele domova pro seniory, který mu nejspíš informace popřel.¹⁴³

Redakce nakonec oslovila i ministryni sociálních věcí Janu Maláčovou, ta byla šokována a přislíbila patřičné kroky. I sdělila, že za takovým jednáním může být více faktorů, jako nedostatečné finanční ohodnocení, přepracování z nedostatku personálu a s tím související psychické vyhoření. To však samozřejmě nikoho neomlouvá z takového jednání.^{144 145 146 147}

Ministryně Maláčová, jak slíbila, tak se nakonec stalo a i díky Seznam Zprávám se věci daly urychleně do pohybu. Od ledna 2020 do února 2020 byla v ústavu šestnáctkrát kriminální policie. Několikrát různé kontroly, kdy kontrola přišla i od samotné ministryně sociálních věcí Maláčové. Ředitel Baran již podnikl kroky, kdy propustil vrchní sestru a i nejproblematičtější pečovatelku. Navíc chtěl najmout psychologa, který by mluvil jak s klienty, tak i s pracovníky.¹⁴⁸ Zdá se tedy, že situace se obrací k lepšímu.

¹⁴³ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/jste-manipulatori-vyslechli-si-reporteri-seznamu-dukazu-sikany-senioru-ale-pribyva-83130>

¹⁴⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/jste-manipulatori-vyslechli-si-reporteri-seznamu-dukazu-sikany-senioru-ale-pribyva-83130>

¹⁴⁵ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/ponizovani-senioru-musim-pracovat-s-tezkou-sortou-lidi-rika-reditel-domova-83278#utm_content=ribbonnews&utm_term=poni%C5%BEov%C3%A1n%C3%AD%20d%C5%AFcho dc%C5%AF&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

¹⁴⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/odejdete-nebo-volam-policii-vrchni-sestra-vyhazuje-reportery-s-dukazy-o-ponizovani-senioru-83118>

¹⁴⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/je-to-strasne-reaguje-na-reportaz-seznamu-malacova-do-domova-vyslala-inspekci-83224>

¹⁴⁸ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/16-navstev-policie-a-ted-prepadovka-ministryne-kaucha-sikany-senioru-pokracuje-88244#utm_content=ribbonnews&utm_term=poni%C5%BEov%C3%A1n%C3%AD%20d%C5%AFcho dc%C5%AF&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

Nejzásadnější pořady Seznam Zpráv

Ve stínu

Ve stínu je investigativní pořad Jiřího Kubíka. Poodkrývá kauzy, na které upozornují diváci a redaktoři vybrané kauzy pak natočí. Jak se píše na Televizi Seznam, tak se snaží kauzy řešit a ptají se i na nejvyšších místech.

Samotný formát má délku cca 15 minut. Je zde průvodní slovo, o které se stará Jiří Kubík, který pak buď sám, nebo případně někdo z kolegů redakce Seznam Zpráv zpovídá aktéry reportáže, což jsou poškození, poté konfrontují odpovědné osoby za tato rozhodnutí, a pak oslovují i nestranného odborníka, který se seznámí s fakty a reaguje. Samotná reportáž má poměrně mnoho střihů díky čemuž divák neztratí pozornost.

Tento pořad začal kauzou, kterou jsem popisoval výše. Jedná se o případ pečovatelek v domově seniorů Slunečnice. Tato série dílů o krutém jednání vůči seniorům vyvolal obrovský ohlas, kdy byla s fakty konfrontována i ministryně práce a sociálních věcí ČR Jana Maláčová.

Dalším výrazným případem byla série Daňové peklo, které se zabývá vybíráním daní státem. Jedná se i o takzvané zaklekávání, které přišlo v povědomí v souvislosti s nástupem Andreje Babiše do politiky. Ten napřed z pozice ministra financí a posléze z pozice premiéra má v této kauze nemalý vliv. I tento pořad vyvolal obrovský ohlas a solidárnost se „zakleknutými“ firmami.

Pořad bych nazval velmi důkladným, co se týče prošetřování jednotlivých kauz. Například série Daňové peklo začaly Seznam Zprávy vysílat v červnu 2020 a stále přibývají nové reportáže k tomuto tématu. 6. 3. 2021 série vykristalizovala 50. minutovým dokumentem Seznam Zpráv s názvem Roky daňového pekla.^{149 150 151}

¹⁴⁹ <https://www.televizeznam.cz/porad/ve-stinu>

¹⁵⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/ve-stinu>

¹⁵¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/zakleknout-a-jit-po-nich-dokument-ukazuje-stat-jako-vymahacskou-agenturu-145345>

Šťastné pondělí

Dovolím si říct, že asi nejznámější pořad Seznam Zpráv. Jindřich Šídlo, který pořad od počátku moderuje, patří mezi nejlepší a nejznámější politické glosátory porevolučních let. Zde uvádí satirický pořad plný tu více, tu méně vtipných narážek na naší politickou scénu. Ráčkování hlavního aktéra dodává pořadu rozpoznatelnost a dodává to i punc originality. Sám Jindřich Šídlo si i dokáže v tomto směru ze sebe dělat legraci.

Pořad jako takový měl premiéru již 19. 9. 2016, tudíž krátce před samotným vznikem Seznam Zpráv. V počátcích se však jednalo o krátké glosy, které zdaleka nepřipomínaly pořad, jak ho známe dnes.

Velký vliv na jeho konečnou podobu měl kameraman, režisér, střihač a kreativec Tomáš Dusil. Z krátkého videa se tak stal skoro půl hodinový pořad, kdy v části pořadu většinou vystupuje další člen týmu Šťastného pondělí Konstantin Sulimenko.

Pořad se nevyhnul ani kontroverzi, kdy Jindřich Šídlo při druhých prezidentských volbách s nadsázkou a ironií prohlásil, že Miloš Zeman automaticky postupuje do druhého kola a ať jeho voliči zůstanou doma. Tento výrok byl pak používán pro výrobu letáků, které byly lidem vhažovány do poštovních schránek. Případ vyšetřovala i Policie ČR.

Na konci října 2020 poskytla tým Šťastného pondělí i nečekaná tragédie v podobě úmrtí Tomáše Dusila, který, jak jsem popsal výše, měl výrazný vliv na konečnou podobu pořadu.¹⁵²

¹⁵² <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/stastne-pondeli-jindricha-sidla>

Výzva

Pořad Výzva je pravidelným pořadem Seznam Zpráv, jehož hlavní náplní jsou rozhovory většinou s veřejně známými osobnostmi, které se zde vyjadřují i k aktuálnímu dění. Nebo jsou pozváni v rámci jejich osobního výročí. Délka pořadu se pohybuje od 20 do cca 45 minut.

Za zajímavost může sloužit, že na pozici moderátorů pořadu vystupuje podstatná část redakce Seznamu. Jindřich Šídlo, Jiří Kubík, Adam Junek, Markéta Bidrmanová a další se střídají v moderování. První díl byl odvysílán 27. 6. 2017, kdy ho moderoval Jiří Kubík a hostem byl Karel Gott.¹⁵³

Záhady Josefa Klímy

Pokud máte v redakci jedno z nejznámějších jmen investigativní žurnalistiky, tak je jasné, že bude mít i svůj pořad. Josef Klíma jakožto zkušený reportér, s týmem rozkrývá nové stopy v „živých“ i odložených případech, které svého času dominovaly novinovým titulům. Aktuální dění zde glosují osobnosti Česka.¹⁵⁴

Jedná se o formát ne nepodobný formátům pořadů Josefa Klímy, jako byly *Na vlastní oči* a *Očima Josefa Klímy*. Pořad má stopáž cca do 30 minut.^{155 156}

Josef Klíma v tomto pořadu upozorňuje na kauzy podobně jako Jiří Kubík ve svém pořadu *Ve stínu*. Oba pořady mají investigativní formát. První díl byl odvysílán 7. 9. 2018.

¹⁵³ https://www.seznamzpravy.cz/clanek/koncem-nikdy-nevyhrozuju-skoncim-az-to-skonci-pripomente-si-karla-gotta-v-poradu-vyzva-79948#utm_content=ribbonnews&utm_term=v%C3%BDzva%3A%20Gott&utm_medium=hint&utm_source=search.seznam.cz

¹⁵⁴ <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/zahady>

¹⁵⁵ <https://www.televizeznam.cz/porad/zahady>

¹⁵⁶ <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/zahady>

Podcasty

Angličan

Podcast Angličan se zaměřuje na fotbalové fanoušky a to především fanoušky anglického fotbalu a Premier League. Podcast uvádí Jiří Hošek a zve si do svého pořadu osobnosti sportovní, ale i žurnalistické např. Jindřicha Šídla, Luďka Mádla nebo Jaromíra Bosáka.

Formát má zhruba hodinovou stopáž, kdy se probírají a analyzují jednotlivá utkání uplynulého kola anglické Premier League. Vychází každé úterý. První vysílání proběhlo 13. 1. 2020.^{157 158}

Checkpoint

Jedná se o podcast, který se výhradně zabývá zahraniční politikou a událostmi, které jsou ve světě aktuální.

Výhradní moderátorkami jsou Jolana Humpálova a Eva Soukeníková. Nepravdělně se však jako moderátor objevuje i redaktor a expert na Velkou Británii Jiří Hošek.

Formát podcastu je takový, že si moderátoři pozvou zainteresovanou osobu v daném tématu a společně toto téma probírají. Délka je cca 30 minut a vychází každý čtvrtek. První relace proběhla 27. 2. 2020.^{159 160 161}

¹⁵⁷ <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/anglican>

¹⁵⁸ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/madl-hosek-a-haring-o-premier-league-z-ceho-se-sklada-aktualni-uspech-liverpoolu-86282>

¹⁵⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/checkpoint>

¹⁶⁰ <https://www.seznamzpravy.cz/autor/jiri-hosek-475>

¹⁶¹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/slovensko-na-rozcesti-s-cim-jdou-slovaci-do-parlamentnich-voleb-90349>

Vlevo dole

Podcast, který se zabývá domácí politikou a rozebírá aktuální dění. Pořadem provází Václav Dolejší a Lucie Stehlíková a vedou ho s lehkou nadsázkou.

Ve většině případů si vystačí moderátoři sami a snaží se posluchačům přiblížit a osvětlit aktuální události v naší politice. Podcast má cca 30 minut a je vysílán od 17. 12. 2019. Vysílacím dnem je středa.¹⁶²

¹⁶² <https://www.seznamzpravy.cz/sekce/vlevo-dole>

Shrnutí

Seznam Zprávy jsou bezesporu solidním a již zavedeným hráčem na trhu online médií, o čemž svědčí i jeho solidní čísla viz kapitola Seznam Zprávy a inzerce, příjem z reklam. Dokáže zaujmout a jako seriózní médium si vybudovalo velice dobrou pozici.

Web má poměrně jasnou strukturu, která se vzhledem příliš neliší od ostatních mediálních webů.

Sází především na zkušený tým žurnalistů, kteří již mají něco za sebou a dokáží z nich vyždímat maximum. Fluktuace redaktorů je zatím minimální. V podstatě většina nastoupivších hlavních postav stále zůstává v redakci.

Redakce hodně sází i na investigativní novinářinu a dokáží odhalovat velké kauzy, i proto mají ve svém kruhu novináře typu Slonková, Kubík, Klíma, Kroupa. To ukazuje, že od počátku byl jejich plán budovat kvalitní investigativní žurnalistiku.

Závěr

V úvodu práce jsem se ptal, proč jsou Seznam Zprávy, tak výjimečné, že by se měly nazývat fenoménem a v čem je v porovnání s jinými médii jiný.

Můj závěr je, že je to hlavně investigativní prací. Kauzy, které jsem popsal, opravdu zasloužily lidmi ve společnosti. A dovolím si tvrdit, že takovou investigativní práci v takovém rozsahu nedělá žádný jiný redakční tým napříč platformami u nás.

Co se týče online žurnalistiky, tak se dá Seznam považovat za špičku oboru, o čemž svědčí i čísla návštěvnosti. Je to samozřejmě dáno kvalitou všech zúčastněných v redakci Seznam Zpráv. Málokterý redakční tým, je tak silný jako ten v Seznamu.

Takže věřím, že z práce vyplývá to, že Seznam Zprávy jsou opravdu fenoménem a to hlavně díky jeho investigativní práci, která ho i odlišuje od ostatních zpravodajských webů.

Summary

At the beginning I asked what makes Seznam Zprávy so special to call it phenomenon and what separates it from other media.

My conclusion is that most of it comes from their investigative work. Cases I wrote about really moved the society. I believe that no other editorial office made such an investigative effort alongside the media in Czech republic.

If we talk about online journalism, Seznam is a top quality confirmed by the visitor's numbers. It is of course given by quality of the whole team Seznam Zprávy. Not many of the other editorial offices are as strong as theirs.

So I believe that the conclusion is that Seznam Zprávy is actually a phenomenon and it is mostly because of their investigative work, which differs them from other news sites.

Použitá literatura:

BURTON, Graeme a Jan JIRÁK. *Úvod do studia médií*. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2001. 391 s. ISBN 80-85947-67-6.

ČUŘÍK, Jaroslav. *Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5.

DEUZE, Mark. *Media life: Život v médiích*. Přeložil Petra IZDNÁ. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. *Studia nových médií*. ISBN 978-80-246-2815-8.

HALL, Stuart. *Kódování/dekódování*. Překlad Jan Baloun. *Teorie vědy*. 2005, vol. XXVII, no. 2, ISSN 1210–0250.

JAKUBOWICZ, Karol. *Nová ekologie médií: konvergence a mediamorfóza*. Překlad Svatava Navrátilová. 1. vydání. Zlín: Radim Bačuvčík - VeRBuM, 2013. 334 s. ISBN 978-80-87500-38-5.

JENKINS, Henry. *Convergence culture: where old and new media collide*. 1st publ. New York: New York University Press, 2006, xi, 308 p. ISBN 978-081-4742-815.

JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Masová média*. 2. vyd. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0743-6.

McLUHAN, Marshall. *Jak rozumět médiím (Extenze člověka)*. Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2409-9.

MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Denis McQuail. Vyd. 1. Praha : Portál, 1999. 447 s. ISBN 8071782009

MUSIL, Josef. *Elektronická média v informační společnosti*. Praha: Votobia, 2003, 261 s. ISBN 80-7220-157-3.

NEGROPONTE, Nicholas a Petr KOUBSKÝ. *Digitální svět*. Praha: Management Press, 2001. 208 s. ISBN 80-7261-046-5.

OSVALDOVÁ, Barbora. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1899-9.

POSTMAN, Neil. *Ubavit se k smrti: veřejná komunikace ve věku zábavy*. Praha: Mladá fronta, 1999. Souvislosti (Mladá fronta). ISBN 8020407472.

TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8.

Bakalářské a diplomové práce:

KOZÁKOVÁ, Anna. *Digitální komunikační technologie a konvergence audiovizuálních médií – Česká televize a internet*. Praha, 2014. 97 s. Bakalářská práce (Bc.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce PhDr. Martin Lokšík,

ČEJKOVÁ, Michaela. *Legislativní úprava internetových deníků v ČR*. Brno, 2016. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií. Vedoucí práce Martin Škop.

ŘÍHOVÁ, Barbora. *Rozdíly mezi tištěnými a internetovými zpravodajskými médii: případová studie MF DNES a iDNES.cz*. Praha, 2009. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Katedra genderových studií. Vedoucí práce Pavlík, Petr.

OŠKOVÁ, Alžběta. *Rozdíly mezi tištěnými a online médii očima novinářů*. Brno, 2010. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií. Vedoucí práce doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D..

HŮLKOVÁ, Kateřina. *Tištěné a internetové zpravodajství – odlišnosti a specifika na příkladu vybraných českých zpravodajských serverů a celostátních deníků*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, 2009. 89 s. Vedoucí diplomové práce PhDr. Ludmila Trunečková

GAVENDOVÁ, Barbora. *Online versus tradiční tisk očima jejich čtenářů*. Brno, 2016. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií. Vedoucí práce Lukas Blinka.

SOUKUPOVÁ, Lenka. *Internet jako prostor pro sociální inovace? Analýza prostředí digitálních podob současného českého tisku*. Praha, 2013. 67 s. Diplomová práce (Mgr.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce Prof. PhDr. Jan Jiráček, Ph.D

Přílohy

Redakční etický kodex

Účel redakčního kodexu

Účelem vydání redakčního kodexu je stanovení pravidel platných při tvorbě redakčního obsahu, tedy informací nekomerční povahy, jejichž plánování, vznik a publikace je plně v kompetenci dané redakce a to vždy dle jejího produktového zaměření.

Redakční kodex určuje v rámci přípravy redakčního obsahu rovněž pravidla pro spolupráci redaktorů společnosti Seznam.cz s jinými médii a chování redaktorů a editorů na sociálních sítích.

Redakční kodex je závazný pro všechny redakce společnosti Seznam.cz a pro všechny, kdo se podílejí na zpracování materiálů za účelem přípravy redakčního obsahu a to bez ohledu na druh jejich právního poměru ke společnosti Seznam.cz (dále jen „redaktoři“).

Redakční kodex navazuje na Etický kodex společnosti Seznam.cz, který upravuje principy etického a protikorupčního chování všech zaměstnanců a spolupracovníků společnosti Seznam.cz. Tyto principy proto nejsou opakovány v tomto redakčním kodexu.

Pravidla našeho přístupu k obsahu:

Stavíme na demokratických hodnotách a principech tržní společnosti. V obsahu netolerujeme diskriminaci, potlačování základních práv a svobod ani propagaci extrémních názorů. Dodržujeme platné právní předpisy a dbáme na práva k autorským dílům.

I. Práce s informacemi

Zájem našich čtenářů a diváků a jejich právo na informace jsou pro nás při vytváření obsahu vždy na prvním místě. Uvědomujeme si odpovědnost za informace, které předáváme našim čtenářům a divákům. Z tohoto důvodu vždy usilujeme o poskytnutí informací pravdivých, přesných a významově nezkrácených. Nesloužíme zájmům zdrojů informací, například zájmům úřadů, politiků, institucí, obchodních společností či podnikatelů. Vyvíjíme maximální snahu, abychom při předávání

redakčních informací čtenářům a divákům byli nezávislí. Dodržujeme obecně platné normy slušného chování, morální a etické zásady.

Ve zpravodajských, informačních materiálech odlišujeme fakta od subjektivních názorů a hodnotících soudů, informace nemanipulujeme.

V publicistických názorových materiálech, jakými jsou komentáře, autorské analýzy či glosy dbáme na to, aby byly svou formou jasně a srozumitelně odlišeny od zpravodajství, přičemž autor názoru je vždy uveden.

Informace, relevantní pro zpravodajství, ověřujeme z více zdrojů. Na jeden zdroj ve zpravodajství spoléháme výjimečně, zpravidla v případech materiálů dodavatelských agentur, u autentických politických vystoupení, projevů, při zveřejnění statistických informací a jiných, ověřitelných zdrojů.

U osob, kterých se týká zveřejňovaná negativní informace, vždy usilujeme o jejich vyjádření pro účely zveřejněného materiálu, je-li to dle okolností daného případu možné a účelné. Tuto možnost se snažíme poskytnout s dostatečným předstihem před zveřejněním. Případná vyjádření dotčených osob zveřejňujeme vždy spolu s negativní informací.

Redaktor se osobě, s níž v rámci práce přichází do přímého kontaktu a chce od ní informace, vždy představí jako novinář nebo redaktor. Odchytky od tohoto pravidla, například pro investigativní práci novináře či prověřování kvality služeb, musí vždy předem schválit šéfredaktor či jím pověřený zástupce.

Zdroji informací redaktor nikdy neplatí. O výjimkách rozhoduje výhradně šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce. Redaktoři nepřijímají žádné dary či výhody z důvodů zveřejnění či nezveřejnění informace.

Již zveřejněná informace, která se následně ukáže jako fakticky chybná či nepřesná, je bez odkladu opravena. O uveřejnění opravy je informován šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce. Stejně tak jsou tyto osoby informovány o požadavcích na opravu chyby či omluvu od osob, jichž se zveřejněné informace týkaly.

Redaktor je povinen upozornit šéfredaktora nebo jím pověřeného zástupce na materiál, u nějž má dopředu informace, že jeho zveřejnění může provázet riziko soudního či obdobného sporu. Pro takový případ je povinen si uložit do archivu veškeré podklady, z nichž vycházel, zejména záznamy, nahrávky, fotografie aj.

Seznam.cz neposkytuje dopředu redakční materiály k autorizaci. Pokud je o to výslovně požádán, může redaktor dopředu sdělit obecné okruhy otázek, které chce s dotazovanou stranou řešit.

II. Ochrana soukromí a zdrojů

U osob, o nichž přinášíme informace, respektujeme jejich soukromí. V kontextu zpravodajské práce obecně platí, že veřejně známé osoby požívají menší ochranu soukromí než ostatní občané, a to kvůli jejich odpovědnosti za jednání vůči společnosti a práva společnosti na pravdivé informace o těchto osobách, zejména souvisejí-li s jejich veřejnou funkcí.

Pokud je s ohledem na veřejný zájem či jiný závažný důvod potřeba narušit soukromí osob, musí takový postup předem schválit šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce.

Dodržujeme zásadu presumpce nevinny. Uvedení jmen obviněných a obžalovaných v případě trestních kauz ve veřejném zájmu je možné, s výjimkou mladistvých obviněných a obžalovaných, jejichž jména nezveřejňujeme. Bez výslovného souhlasu v materiálech neuvádíme jména obětí či příbuzných obětí nebo delikventů. S výjimkou situace, kdy je to nezbytné pro kontext zveřejňované informace, redaktoři nezdůrazňují náboženské vyznání, rasu, sexuální orientaci a další takové údaje jedince, o kterém informují.

Uvádíme zdroje, ze kterých čerpáme informace. Redaktoři mohou výjimečně v odůvodněných situacích tajit identitu konkrétního zdroje kvůli jeho ochraně nebo z jiného závažného důvodu. Šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce v takovém případě může redaktora požádat o sdělení jména zdroje informace a redaktor je povinen mu ji sdělit.

Seznam.cz a jeho redakce při běžné zpravodajské práci nepublikují informace z odposlechů rozhovorů a nevyužívá metod skrytého natáčení respondentů, pokud pořizování či zveřejňování takových záznamů není ve veřejném zájmu nebo pro jejich pořizování či zveřejnění neexistuje jiný závažný důvod. O všech takových případech rozhoduje šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce.

III. Konflikt zájmů

V případě, že je redaktorovi známo, že by jeho výkon práce mohl provázet jakýkoliv konflikt zájmů, dopředu o tom informuje šéfredaktora nebo jím pověřeného zástupce. Zvláštní pozornost platí pro situace občanské či politické angažovanosti, neboť ta nikdy nesmí vést k poškození dobrého jména vydavatele. Redaktoři na všechny tyto

případy občanské či politické angažovanosti musí písemně upozornit šéfredaktora nebo jím pověřeného zástupce, přičemž ten rozhodne, zda k takové činnosti udělí souhlas.

Pokud mají redaktori dostat ocenění od institucí, úřadů či jiných subjektů, vždy s předstihem informují svého nadřízeného, a to i v případech, kdy cena není peněžní povahy.

Redaktori mohou v souvislosti s přípravou materiálů po schválení šéfredaktorem nebo jím pověřeným zástupcem cestovat za peníze státu, vládních i nevládních institucí či neziskových uskupení a výjimečně i na náklady třetích osob, pokud má cesta zpravodajskou hodnotu a její program je dopředu schválený šéfredaktorem nebo jím pověřeným zástupcem. Subjekty, které se na úhradě přípravy materiálů podílejí, jsou vždy informovány, že tento vztah nesmí a nebude mít vliv na nezávislost, pravdivost a úplnost publikovaných informací.

S přímými mediálními konkurenty redaktori, kteří jsou zaměstnanci Seznam.cz, nikdy nespolupracují. Výjimkou jsou autorské komentáře v materiálech konkurence, které monitorují původní informace Seznam.cz. Pro ostatní média mohou redaktori tvořit, pokud jsou u materiálů jednoznačně uvedeni jako redaktori Seznam.cz. Veškeré výjimky z tohoto pravidla, stejně jako konkrétní spolupráci s každou externí redakcí, musí předem písemně povolit šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce.

IV. Chování na sociálních sítích

Redaktor si uvědomuje, že jeho vyjádření či názor publikovaný na osobním profilu na sociálních sítích mohou být vnímané jako postoje redakce Seznam.cz. Pro publikování na sociálních sítích proto musí dodržovat stejná pravidla, která platí pro jejich práci obecně. Prostřednictvím osobních profilů nekritizujeme práci redakčních kolegů z konkurenčních médií.

Redaktori nesmí na sociálních sítích či internetových diskusích vystupovat pod cizí identitou, s výjimkou situací, kdy je skrytá identita prostředkem pro získávání či ověřování jinak nedostupných informací. Takovou aktivitu dopředu schvaluje šéfredaktor nebo jím pověřený zástupce.

Chce-li redaktor využít v práci informace zveřejněné na sociálních sítích, snaží se je ověřit i z jiného zdroje. Pokud to nejde, lze je publikovat s uvedením, že jde o informace z konkrétní sociální sítě.

V obecných zásadách práce se sociálními sítěmi a využívání komentářů z nich dodržují redaktori všeobecná pravidla, nastavená pro práci se sítěmi ve společnosti Seznam.cz.

V. Platnost a dodržování redakčního kodexu

Všichni redaktori berou platnost a závaznost redakčního kodexu Seznam.cz na vědomí a jsou povinni jej ve všech ohledech dodržovat.

Porušení redakčního kodexu může být důvodem pro ukončení spolupráce s redaktorem. V případě redaktora – zaměstnance se redakčního porušení považuje za porušení pracovních povinností.¹⁶³

¹⁶³ <https://o.seznam.cz/eticky-kodex/redakcni-eticky-kodex/>

Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK
Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce

TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:

Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:

Plzák Otakar

Razítko podatelny:

Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:

2017

E-mail diplomantky/diplomanta:

62522100@fsv.cuni.cz

Studijní obor/forma studia:

Mediální studia/kombinované studium

Předpokládaný název práce v češtině:

Fenomén Seznam Zprávy

Předpokládaný název práce v angličtině:

Phenomenon Seznam News

Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013):

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí)

LS 2019/2020

Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):

Hlavním cílem práce je poznat samotné fungování tohoto média za pomoci rozhovorů s hlavními tvářemi redakce Seznam zpráv. Poznat v čem tkví tajemství jejich úspěchu, a na co se ve své praxi zaměřují. V práci se dále budu zabývat výhodami a nevýhodami internetového zpravodajství, přičemž vytvořím obsahovou analýzu za určité časové období.

Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):

1. Úvod
2. Vznik
3. Zaměření
4. Cíl zpravodajství
5. Analýza média
6. Hlavní tváře
7. Výhody a nevýhody internetového zpravodajství
8. Shrnutí
9. Závěr

Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy):

Seznam Zprávy, 1. - 31. 8. 2019

Postup (technika) při zpracování materiálu:

Obsahová analýza

Základní literatura (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

POSTMAN, Neil. Ubavit se k smrti : veřejná komunikace ve věku zábavy. Neil Postman ; [z anglického originálu přeložila Irena Reifová]. Vyd. 1. Praha : Mladá fronta, 1999. 190 s. ISBN 8020407472.

Autor – významný americký mediální teoretik – v knize vyjádřil svůj skeptický pohled na směr vývoje mediální sféry a především na roli televize jako média, které podle něj negativně ovlivnilo veškeré komunikační formy současné kultury a způsoby našeho poznání světa.

MCQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Denis McQuail. Vyd. 1. Praha : Portál, 1999. 447 s. ISBN 8071782009

Rozsáhlá učebnice základů masové komunikace s přesahem do praxe. Masová média (zvláště tisk, televize a rozhlas) mají v moderních společnostech zásadní a stále vzrůstající význam. Jsou prostředkem moci, rozhodujícím zdrojem výkladů sociální reality a představ o ní, klíčem ke slávě a postavení a poskytují v nemalé míře i zábavu. Proto jsou masová média podrobována nejen veřejnému hodnocení a regulaci, ale stala se i předmětem teoretických úvah.

NEGROPONTE, Nicholas a Petr KOUBSKÝ. Digitální svět. Praha: Management Press, 2001. 208 s. ISBN 80-7261-046-5.

Přímo revoluce informačních technologií (digitalizace našeho světa) transformuje pracoviště, domácnosti i vzdělávací instituce, mění naše myšlení a interakci s druhými. První vydání knihy bylo v USA v roce 1995, u nás má tedy značné zpoždění, ale stále je aktuální a zajímavá.

ČUŘÍK, Jaroslav. Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 240 s. ISBN 978-80-210-5825-5

„Nové trendy v médiích I : Online a tištěná média“ jsou odbornou recenzovanou publikací určenou především pro vysokoškolské studenty žurnalistiky, případně studenty oboru na vyšších odborných školách a jiné zájemce o žurnalistiku včetně novinářů z praxe. Publikace nabízí základní přehled o žurnalistických postupech v online a tištěných médiích především optikou nových trendů v médiích.

OSVALDOVÁ, Barbora. Zpravodajství v médiích. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011. 144 s. ISBN 978-80-246-1899-9. Kolektivní monografie. Univerzita Karlova.

Publikace obsahuje články různých autorů věnovaných fenoménu zpravodajství. Kniha mapuje různé oblasti zpravodajství - počínaje nejstarší žurnalistikou psanou, přes agenturní, audiovizuální, fotožurnalistiku, až po produkci tzv. nových médií. Samostatná kapitola je věnována jazyku zpráv a zpravodajství a pro úplnost je zařazena i prakticky zaměřená kapitola o žurnalistice v extrémních situacích.

JAKUBOWICZ, Karol. Nová ekologie médií: konvergence a mediamorfóza. Překlad Svatava Navrátilová. 1. vydání. Zlín: Radim Bačuvčík - VeRBuM, 2013. 334 s. ISBN 978-80-87500-38-5.

V Nové ekologii médií autor shrnuje stále složitější strukturu krajiny médií v Evropě, včetně vlivu, který média mají (nebo nemají) na demokratizaci společnosti. Ukazuje, že lidé a společnost nakonec rozhodnou, jakou podobu média budou mít. Stejně jako ve svých dalších publikacích Jakobowicz nabízí také zde řadu definic, analýz, diskuzí a závěrů.

SEDLÁKOVÁ, Renáta. Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky. Vyd. 1. Praha: Grada, 2014. 539 s., [4] s. obr. příl. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3568-9.

Publikace uvádí čtenáře do metodologie a empirického výzkumu sociálních věd, provádí jej jeho jednotlivými etapami a poskytuje vodítka pro případnou samostatnou vědeckou práci v oblasti výzkumu médií. Hlavní snahou autorky je představit nejčastěji užívané postupy ve výzkumech médií a kultury realizovaných v České republice. Čtenáři si tak osvojí základní pravidla vědecké práce a postupy vytváření a ověřování poznatků v oblasti mediálních, kulturních a částečně i komunikačních studií. Text představuje především linii vycházející ze sociologické tradice.

Diplomové práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

SOUKUPOVÁ, Lenka. Internet jako prostor pro sociální inovace? Analýza prostředí digitálních podob současného českého tisku. Praha, 2013. 67 s. Diplomová práce (Mgr.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce Prof. PhDr. Jan Jiráček, Ph.D

KOZÁKOVÁ, Anna. Digitální komunikační technologie a konvergence audiovizuálních médií – Česká televize a internet. Praha, 2014. 97 s. Bakalářská práce (Bc.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce PhDr. Martin Lokšík

Datum / Podpis studenta/ky

.....

TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:

Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:

Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:

Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.

Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.

Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga

.....
Datum / Podpis pedagožky/pedagoga

TEZE JE NUTNO ODEVZDAT **VYTIŠTĚNÉ, PODEPSANÉ** A VE **DVOU** VYHOTOVENÍCH DO TERMÍNU UVEDENÉHO V HARMONOGRAMU PŘÍSLUŠNÉHO AKADEMICKÉHO ROKU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM PODATELNY FSV UK. PŘIJATÉ TEZE JE NUTNÉ SI **VYZVEDNOUT** V SEKRETARIÁTU PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY A **NECHAT VEVÁZAT** DO OBOU VÝTISKU DIPLOMOVÉ PRÁCE.

TEZE SCHVALUJE NA IKSŽ VEDOUcí PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY.