



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Typ posudku:** posudek vedoucího

**Autorka práce:** Sára-Ráchel Schlehrová

**Název práce:** Změna sociální konstrukce nezaměstnaných v období krize související s COVID–19

**Autor posudku:** PhDr. Karolína Dobiášová, Ph.D.

---

*Vyhodnoťte práci na základě následujících hledisek (nemusí být nutně v tomto pořadí):*

*1) Věcného přínosu práce a její přidané hodnoty;*

Předkládaná bakalářská práce se zaměřuje na vysoce aktuální téma proměny sociální konstrukce nezaměstnaných v mediálním diskurzu pod vlivem pandemie COVID – 19 v období 2017–2020 a na změny v policy designu politiky zaměstnanosti v tomto období. Jedná se o velmi kvalitně zpracovanou bakalářskou práci. Práce převyšuje požadavky na kvalifikační práci bakalářské úrovně. Oceňuji výběr teoretického hlediska i metodologický přístup. Práce obohacuje poznání v oblasti dopadů pandemie.

*2) Stanovení výzkumných otázek a jejich zodpovězení;*

Autorka má velmi dobře vymezen výzkumný problém a od něj odvozuje cíl práce: „*identifikovat, jak se proměňovalo rámování cílové skupiny nezaměstnaných v médiích a jak se měnil policy design určený této cílové skupině perspektivou teorie SKCP*“.

Cíl práce logicky rozpracovává do výzkumných otázek, které v rámci bakalářské práce zcela zodpovídá.

*3) Strukturace práce;*

Práce je strukturována do pěti na sebe logicky navazujících kapitol plus úvod a závěr. Autorka se v úvodu podrobně věnuje zastřešující Teorii sociální konstrukce cílových populací (SKCP) autorek Ingram a Schneider. Kapitola věnovaná představení teorie je zpracována na výborné úrovni a prokazuje autorčin hluboký vhled do této teorie. S ohledem na celkové zacílení práce se autorka věnuje i vlivu médií na sociální konstrukci. Dále autorka transparentně a



srozumitelně popisuje metodologii (více ad 6). Kapitola čtvrtá se věnuje vymezení cílové populace nezaměstnaných a popisu policy designu ve vztahu k této cílové skupině, včetně jeho vývoje ve sledovaném období. Klíčovými z hlediska rozšíření stavu poznání jsou subkapitoly 4.3 a 4.4., kde autorka představuje výsledky svého výzkumu. Následuje odborná diskuse výsledků v kontextu zastřešující teorie a dalších odborných zdrojů a závěr, kde autorka zodpovídá výzkumné otázky.

4) *Věcné správnosti a přesvědčivosti argumentace;*

Autorka prokazuje schopnost přesvědčivě odborně argumentovat, dávat svá zjištění do souvislostí s celkovým společenským kontextem, vyvozovat smysluplné závěry.

5) *Propracování a aplikaci teoretických východisek a přístupů;*

Teoretické hledisko má autorka zpracováno příkladně, využívá relevantní, především zahraniční, literaturu a použití teorie SKCP srozumitelně vysvětluje.

6) *Metodologického přístupu a aplikace jednotlivých metod;*

Autorka zvolila pro svou práci v první fázi kvalitativní přístup pro zjištění, jak jsou nezaměstnaní zobrazováni v médiích v období 2017–2020. Datový soubor relevantních článků získala prostřednictvím Newton Media Search. V Metodologii má podrobně popsán proces získávání dat. Vybrané články nejprve podrobila tematické analýze a následně provedla analýzu rámců vycházející z teorie SKCP, kdy identifikovala v médiích dva odlišné rámce ve vztahu k nezaměstnaným – solidární a zásluhový. Na závěr, aby mohla zachytit trendy v rámování, přistoupila ke kvantitativní analýze článků.

7) *Využití literatury a dat;*

Autorka využívá relevantní českou i zahraniční literaturu, správně cituje. Práce s daty v podobě mediálních sdělení je transparentní a inovativní.

8) *Stylistiky a formálního zpracování (citace, grafická úprava atd.).*

Autorka prokazuje výbornou stylistickou dovednost, správně používá odbornou terminologii. Práce je přehledná a doplněná vypovídajícími tabulkami a grafy, které usnadňují čtenáři orientaci v textu

**Z výše uvedených důvodů doporučuji práci přijmout k obhajobě  
a hodnotit ji známkou „A“.**

Datum: 8.6. 2021

Podpis:



FAKULTA  
SOCIÁLNÍCH VĚD  
Univerzita Karlova

