

Posudok školiteľky diplomovej práce

Bc.Klára Volencová: „Ženy z päťhviezdy. Reflexe zkušenosti migrace žen z Ukrajiny na pozici uklízečky v luxusním pražském hotelu“

Bc.Klára Volencová sa vo svojej diplomovej práci zamerala na dôležitú tému v oblasti Antropológie migrácie/Antropologie práce, ktorá nie je (nielen) v našom prostredí dostatočne prebádaná-na ženy pracujúce v tzv.hotelovom servise. Rozhodla sa etnograficky skúmať skúsenosti žien z Ukrajiny, ktoré pracujú ako „neviditeľná sila “ hotelov –upratovačky (tzv.chyžné/pokojské).

Pokúsila sa intersekcionalne skúmať ako ich migračný status, gender, vek a trieda ovplyvňuje ich migračnú pracovnú trajektóriu, zľadovanie práce a starostlivosti (o rodinu) a ich podmienky práce (vrátane ich rezistenčných praktík). Veľmi dobre sa jej to podarilo v kapitole, kde sa venuje téme temporality, resp.dočasnosti. V jej skúmanom prípade sa temporalita viaže k ich pobytovému statusu a prelína so špecifickým charakterom ich práce (výbere práce, prijatím prekérnych prac.podmienok agentúrneho zamestnania) a ich vlastných reprodukčných záväzkov v krajine pôvodu (vo význame remitencií, či návštev svojich rodín). To všetko sa odohráva, ako ukazuje študentka, v kontexte temporality pobytu samotných hostí v luxusnom hoteli, ktorý im poskytuje „pohodlie domova“ a luxus- a to tiež len dočasne.

Silnou stránkou posudzovanej práce je dostatok empirických dát (v štýle „Small head, big legs“). Tie dokonca študentku v jednej fáze analýzy doslova zahltili, takže ich musela radikálne redukovať.

Teoretická práca je ale pomerne stručná a len útržkovito reflektuje stav bádania v danej problematike. Na druhú stranu ale študentka pomerne dobre pracuje s relevantnými teoretickými konceptami v empirickej časti práce-kde ich vhodne využíva k samotnej interpretácii etnografických dát.

Hlboký vhľad do skúmanej oblematiky bol možný aj vďaka tomu, že študentka v danom hoteli popri štúdiu taktiež pracovala. Jej špecifickú pozicionalitu sa jej podarilo dobre reflektovať v metodologickej časti práce, ale realizácia tzv.„ etnografického odstupu“ bola pre ňu

miestami nesmierne náročná a prejavovala sa silným emotívnym vcitovaním do osudov skúmaných žien. Niektoré náznaky tohoto problému ešte miestami presiakli do finálnej verzie textu.

Rada by som tu ale vyzdvihla spoluprácu so študentkou, ktorá sa snažila celý proces výskumnej práce systematicky komunikovať a reflektovať (a na poslednú chvíľu aj zakomponovať) moje mnohé kritické pripomienky.

Práci by taktiež prospela hlbšia jazyková editácia. Z finálnej verzie textu je ale bohužiaľ stále zrejmé, že na to už nebol dostatok času.

Domnievam sa, že práca splňuje všetky nároky kladené na magisterskú záverečnú prácu a hodnotím ju známkou dobrý (3).

V Prahe 10.6.2021

Dr.Petra Ezzeddine

Katedra sociální a kulturní antropologie

FHS UK Praha