

Anotace

Diplomová práce se zabývá hledáním plného lidství z pohledu mystiky a humanistické psychoterapie. Autor rozděluje práci do tří bloků. V prvním vychází z mystiky Dorothee Sölle a její knihy *Mystika a vzdor*, která práci propůjčuje mystickou spiritualitu všednosti a každodenního života. Z knihy si autor volí mystickou cestu „Já a oprostění od Já“, která do práce přináší koncept ega, konzumu či vztah k lidskému nitru. Druhý blok se zabývá terapeutickým přínosem humanistických psychoterapeutů Virginie Satirové a Carla Ransoma Rogerse. Autor představuje jejich terapeutické modely ve třech kapitolách: Vývoji směru, Obraz člověka a Terapeutický proces a cíl. Do práce tak pronikají koncepty pro plnost lidského života: lidský vztah, kongruence a důležitost sebepoznání. Kongruence se stává klíčovým pojmem, který v sobě nese až spirituální momenty. Třetí blok je vymezením společného prostoru pro mystiku a humanistickou psychoterapii. Autor v dnešní postmoderní atmosféře představuje „mystického člověka“, ve kterém propojuje poznatky ze dvou předešlých bloků. Mystický člověk v sobě naplňuje prvky všední spirituality a kongruence. Na představené pojmy z mystiky vrhá mystický člověk jasnější světlo a díky pojmům z humanistické psychoterapie mystiku přesněji zasazuje do života v postmoderní době.

Klíčová slova

Mystika, spiritualita, Dorothee Sölle, humanistická psychoterapie, Virginie Satirová, Carl R. Rogers, kongruence, postmoderna