

POSUDEK VEDOUCÍHO/VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	Daniel Hrdlička
Téma práce:	Píseň jako autorské dílo a ochrana práv jejích autorů
Rozsah práce:	57 stran
Datum odevzdání práce:	Květen 2021

1. Aktuálnost (novost) tématu

Téma předkládané práce považuji za aktuální a vhodné pro zpracování formou diplomové práce, neboť píseň je dílem hojně užívaným, a tak předkládaná práce by potenciálně mohla přinést užitek i širší veřejnosti.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

K tématu neexistuje literatura monografického typu a pisatel je tak odkázán na útržkovitou odbornou literaturu, jejíž relevance není vždy dostačující.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je přehledně členěna do čtyř kapitol a závěru, struktura práce je logická a formálně na velmi dobré úrovni. Práce je prostá písářských chyb a obsahuje dobře fungující poznámkový aparát.

4. Vyjádření k práci

Práce obsahuje velmi rozsáhlý a zdařilý úvod, kde autor poskytuje čtenáři ucelený přehled historie autorských práv, jakož i pramenů, a to jak z pohledu národního, tak i mezinárodního a komunitárního. Následně se pak autor zabývá písní jako takovou a akcentuje problematiku autorství k písni, kdy je zde častým jevem tvůrčí spolupráce dvou a více osob. V samém závěru práce pak představuje kolektivní správu autorských práv, která je důležitým činitelem při správě autorských práv, a to zejména pává u děl hudebních s textem.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	práce byla vypracována samostatně

Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	na velmi dobré úrovni
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dobrá
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobrá
Jazyková a stylistická úroveň	výborná

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	Velmi dobře

V rámci obhajoby se doporučuji zaměřit na problematiku užití hudebních děl s textem v prostředí internetu ve světle Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

V Praze dne 30.5. 2021

JUDr. Petra Žikovská
vedoucí diplomové práce