

Abstrakt

Píseň jako autorské dílo a ochrana práv jejích autorů

Tato diplomová práce se zabývá písněmi. Každý z nás se s nimi setkává na každodenní bázi, ať už si pustí rádio či internetovou televizi, jde na nákup do obchodního centra nebo přímo na koncert. Všechny písně mají přitom něco společného – jsou autorským dílem a nikdy bychom si je nemohli poslechnout nebýt jejich autorů, jimž za napsání textu či zkomponování hudby náleží určitá práva.

Cílem diplomové práce je popis toho, co by mohlo zajímat každého autora písně. Kromě autorskoprávní teorie autor práce analyzuje píseň jako samostatný druh autorského díla a mapuje specifika, kterými se od ostatních autorů odlišují právě autoři písní. Práce se zároveň zaměřuje na současnou právní úpravu zabývající se ochranou práv autorů a detailně rozebírá několik z nich, které autor práce považuje za nejdůležitější nebo přehlížené.

Klíčová slova: autorská práva, píseň, ochrana práv autora písně