

Práce se zabývá možným přístupem k uměleckému textu ve výuce literatury na střední škole. Věnuje se výběru uměleckého textu, jeho čtení, interpretaci a smyslem. Celý tento přístup je demonstrován na románu *Cesta* od Cormaca McCarthyho. Teoretický rámec práce tvoří texty Přemysla Blažička. Práce se snaží zjistit, zda Blažičkovo uvažování o literatuře je životadárné a užitečné i v pedagogickém procesu.