

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se věnuje problematice hodnocení a klasifikace žáka ve výtvarné výchově. Cílem diplomové práce je popsat podobu hodnocení a klasifikace výtvarné výchovy na druhém stupni základní školy u vybraných pedagogů. V návaznosti na cíl práce byly položeny následující otázky: Jakým způsobem učitelé hodnotí žáky ve výtvarné výchově? Odpovídá jejich hodnocení následně klasifikaci? Je podle učitelů výtvarné výchovy klasifikace nezbytná? Na co učitelé kladou důraz při hodnocení výtvarného výkonu žáka? V rámci této práce byl proveden kvalitativní výzkum. Mezi vybrané metody výzkumu patří pozorování vyučovacích hodin vybraných učitelů výtvarné výchovy a následné rozhovory s nimi. Každý z učitelů učí na základní škole výtvarnou výchovu a další předmět. Mezi stěžejní závěry výzkumu patří zjištění, že hodnocení je podle respondentek činnost, která pomáhá učiteli v kritickém zhodnocení žákovské práce, kritéria hodnocení ani forma hodnocení nejsou u respondentek jednotné a představy o hodnocení a klasifikaci se mnohdy liší od pozorované reality. Dále respondentky hodnotí i klasifikují rozdílným způsobem. Jednoznačně se však shodly na důležitosti klasifikace ve výtvarné výchově.

KLÍČOVÁ SLOVA

hodnocení, klasifikace, výtvarná výchova, učitel