

Abstrakt

Cílem diplomové práce je zmapovat prožívání práce investigativních novinářů. Vzhledem ke specifčnosti a náročnosti tohoto povolání byl zájem soustředěn na vnímaná rizika a zvládací strategie vybraných novinářů. Teoretická část je rozdělena na pasáž věnující se teoretickým východiskům z mediální oblasti, a na popis literárních pramenů, vztahujících se k tématům psychologie, vynořivších se z analýzy výsledků. Empirická část je založena na kvalitativním designu, konkrétně metodě *Interpretativní fenomenologická analýza (IPA)*. V rámci výzkumu byly provedeny dva polostrukturované hloubkové rozhovory s investigativními novináři. Každý z respondentů se věnuje jinému druhu investigativní žurnalistiky a soustředí se primárně na jinou geografickou oblast. Z povahy metody IPA jsem se zajímala o subjektivní prožívání faktorů působících na jejich povolání. V rozhovorech byli oba respondenti vyzýváni k volnému vyprávění vztahujícímu se k navrženým otázkám a tématům. V analytické části jsem se pokoušela interpretovat odpovědi respondentů vzhledem k možným osobnostním zdrojům. Na základě výzkumných zjištění jsem sestavila návrh kategorií těchto zdrojů, které se dle žité zkušenosti novinářů jeví jako zásadní ve zvládnutí této profese. Jsou jimi *autonomie, ochota jít do nepřízně, sounáležitost a věrnost hodnotám (odpovědnost, pravda a spravedlnost, svoboda a smysl)*.

Klíčová slova: Interpretativní fenomenologická analýza (IPA), investigativní novináři, osobnostní zdroje, smysl