

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Natálie ŘÍHOVÁ

Obor: ČJ -FJ

**Název práce v českém jazyce: Analýza zvukové stránky promluv
ve vybraných dětských televizních pořadech**

**Název práce v anglickém jazyce: The analysis of the audio side of speeches in
selected children's television programs**

Vedoucí práce: PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.

Typ posudku: vedoucí práce

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	B
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	C
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	C

Slovní komentář:

Studentka se v práci omezuje na zcela elementární popisy artikulace, funkční využití není zmiňováno. Stylotvorná a komunikační platnost ortoepické výslovnosti zmíněna v podstatě není. První část má podobu výpisků z odborné literatury, aniž by byla zřejmá přímá provázanost s vlastním výzkumným cílem. V práci chybí zmínka o cílovém publiku a stanovení kritérií, která určují, zda a do jaké míry je respektování ortoepické normy a spisovného jazyka vůbec žádoucí.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
--	-----------	-----------------

2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	B
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	C
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B

Slovní komentář:

Autorka práce má tendenci uchýlovat se k formulacím buďto zjednodušeným až zcela elementárním, nebo příliš závislým na zdrojových textech. Explicitní logická návaznost mezi jednotlivými částmi práce je spíše slabší.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce Splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Pohovořte o stylistické a komunikační platnosti spisovné výslovnosti a relativizujte pojem „správnosti“.
4.2	Kde byste hledala poučení o současných tendencích ve výslovnosti vokalické kvantity v přejatých slovech?
4.3	Postřehla jste nějakou souvislost mezi dloužením fonologicky krátkého vokálu a jeho pozicí v rytmickém celku?

Datum: 2. května 2021

Podpis: PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.