

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce se zabývá psychoterapií obětí násilného vztahu (primárně obětí sexuálního násilí). Cílem práce je skrze rozhovory s odborníky nahlédnout na jejich individuální zkušenosti s těmito klienty a zkoumat vliv terapeutického působení na klientovu osobnost. Teoretická část je rozdělena na dvě základní kapitoly: Sexuální násilí a Psychoterapie, čtenáři poskytuje odborné informace o obou tématech a zprostředkovává stěžejní literární zdroje k problematice na akademické půdě. Vzhledem k výzkumným cílům byla zvolena kvalitativní metodologie, a sice formou polostrukturovaných rozhovorů. Výzkumný soubor představuje pět respondentů (psychologů, terapeutů, sociálních pracovníků s psychoterapeutickým vzděláním), kteří se specializují na problematiku sexuálního, popřípadě domácího násilí. V rámci rozhovoru primárně šlo o zachycení a pochopení jedinečnosti profesních zkušeností každého respondenta. Dále byla u jednotlivých respondentů provedena analýza terapeutického procesu, kdy se u jejich klientů objevily pozitivní účinky terapeutického působení. Současně byly respondenti tázáni i na případy, kdy sám terapeut nevnímá pozitivní změnu na osobnosti svého klienta po terapeutické intervenci (za předpokladu, že se s takovým případem během své profesní kariéry setkal). Klíčovým zjištěním práce je identifikace funkčních metod, které se respondentům osvědčily v rámci psychoterapeutického procesu s oběťmi násilných vztahů. Byly identifikovány tyto metody: edukace, terapeutický vztah, práce s vinou, akceptující a přijímající přístup ke klientovi a práce s obrannými mechanismy. Z výzkumných dat lze rovněž vyčíst určité rysy terapeutické práce, které jsou charakteristické právě pro terapeutický proces s oběťmi násilí. Byla zaznamenána následující specifika tohoto procesu: dlouhodobost, kolísavost, zvýšené riziko přenosu na terapeuta a návaznost služeb.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

**Psychoterapie. Terapeutický vztah. Násilí ve vztazích. Sexuální násilí. Kvalitativní výzkum. Polostrukturovaný rozhovor.**