

## **Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**

**Student: Bc. Lucie BAPTISTOVÁ**

**Obor: ČJ - ZSV**

**Název práce v českém jazyce: Zvukové vlastnosti projevů moderátorů  
vybraných televizních talk show**

**Název práce v anglickém jazyce: Sound Properties of Moderators' Speeches  
in Selected TV Talk Show**

**Vedoucí práce: PhDr. Jana Vlčková, PhD.**

**Oponent práce: PhDr. Pavel Sojka, Ph.D.**

**Typ posudku: vedoucí práce**

### 1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

Předkládaná diplomová práce představuje důkladně zpracované téma z oblasti fonostylistiky, ačkoli s tímto pojmem autorka nepracuje. Vlastní experimentální analýza je opřena o teoretické základy z oblasti lingvistiky (fonetiky a stylistiky) i z oblasti teorie médií. Studentka ve své diplomové práci důkladně zúročila své zkušenosti z práce bakalářské: bezpečně se orientuje ve zvukovém materiálu, věnuje se relevantním jevům, její sluchové postřehy jsou přesné, ověřené navíc exaktním měřením.

### 2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A

2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Preciznost věcné analýzy byla přenesena i do formálního zpracování: styl a jazyk textu je vyspělý, formulace jsou přesné a odborně správné. Členění textu je přehledné, usnadňuje orientaci, autorka čtenáře bezpečně provádí rozsáhlým teoretickým zázemím i vlastní analýzou sledovaných jevů.

### 3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Předkládaná diplomová práce jako celek přesahuje požadavky na závěrečné práce daného stupně, a to jak v oblasti rozsahu teoretických základů tématu v jejich interdisciplinárním přesahu, tak důkladností vlastních fonetických analýz i stylistického zpracování.

### 4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Můžete zhodnotit a srovnat shodu či diskrepanci jednotlivých komunikačních kanálů (verbální, paralingvistická, extralingvistická – mimická aj. rovina) v projevech tří zkoumaných moderátorů?
4.2	Jakou roli hraje přítomnost/nepřítomnost/velikost publika ve volbě zvukového stylu?
4.3	Do jaké míry se styl moderátorů shoduje s jejich projevy v jiných typech komunikačních situacích? Na čem tato shoda/odlišnost závisí?

**Datum: 2. května 2021**

**Podpis: PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.**

