

Seznam příloh

Odkazy na internetové zdroje, ze kterých bylo čerpáno při pořizování zvukových nahrávek:

Marek Eben: *Na plovárně*: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/dily/>

analyzované díly:

Jan Vala (14. 10. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000014-na-plovarne-s-janem-valou/>

Vladimír Procházka (21. 10. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000016-na-plovarne-s-vladimirem-prochazkou/>

Jan Stránský (28. 10. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000022-na-plovarne-s-martinem-janem-stranskym/>

Lukáš Krpálek (14. 11. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000020-na-plovarne-s-lukasem-krpalkem/>

Daniel Vaněk (18. 11. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000019-na-plovarne-s-danielem-vankem/>

Karel Oliva (25. 11. 2020): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/220542151000025-na-plovarne-s-karlem-olivou/>

Jan Kraus: *Show Jana Krause*: <https://showjanakrause.cz/videoarchiv/>

analyzované díly: 14. 10. 2020, 16. 12. 2020, 22. 12. 2020

Karel Šíp: *Všechnopárty*:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10090925908-vsechnoparty/dily/>

analyzované díly:

2. 10. 2020: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10090925908-vsechnoparty/220544160050030/>

9. 10. 2020: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10090925908-vsechnoparty/220544160050029/>

16. 10. 2020: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10090925908-vsechnoparty/220544160050031/>

Seznam obrázků

Obrázek 1: Příklad neukončené výpovědi s antikadencí; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	49
Obrázek 2: Zvýšení hlasu; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	50
Obrázek 3: Růžově vyznačeno položení důrazu na slovo „televizní“; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	51
Obrázek 4: Úvodní slova pronesena bez důrazu na slově „televizní“; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	51
Obrázek 5: Růžově vyznačená část demonstruje chybné frázování – chybí pauzy i pokles hlasu; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	52
Obrázek 6: Růžově vyznačena pauza oddělující pozdrav od úvodních slov, současně obrázek demonstruje funkční užívání pauz v úvodu; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 25. 11. 2020.....	53
Obrázek 7: Část za předělem vpravo demonstruje důrazné vyslovení jména a příjmení hosta, vyslovení tak nabývá charakter až určitého zvolání, před jménem i příjmením užita pauza; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 16. 12. 2020.....	55
Obrázek 8: Růžově vyznačena výslovnost italského příjmení s důrazem na druhou slabiku od konce; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 16. 12. 2020.....	56
Obrázek 9: Jméno spolu s příjmením proneseno bez pauzy; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	57
Obrázek 10: Růžově vyznačena neutrální melodie při výslovnosti „žeo“; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 22. 12. 2020.....	58
Obrázek 11: Stoupavá intonace, která v koncovém „ne“ klesá do kadence; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	59
Obrázek 12: Intonační průběh otázky zjišťovací; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 22. 12. 2020.....	60

Obrázek 13: Intonační průběh otázky doplňovací; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 22. 12. 2020.....	60
Obrázek 14: Intonační průběh otázky doplňovací; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020...61	61
Obrázek 15: Intonační průběh otázky zjišťovací; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....61	61
Obrázek 16: Růžově vyznačena výrazná melodie v koncovém „že jo“; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 9. 10. 2020.....	62
Obrázek 17: Intonační průběh otázky doplňovací; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 18. 11. 2020.....	64
Obrázek 18: Intonační průběh otázky zjišťovací; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 25. 11. 2020..64	64
Obrázek 19: Otázka zjišťovací s intonačním průběhem charakteristickým pro výpovědi oznamovací; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	65
Obrázek 20: Intonační průběh „udivovacího“ „jó“, který je zakončen antikadencí; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	67
Obrázek 21: Intonační průběh „přítakávacího“ „jójó“; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	67
Obrázek 22: Intonační průběh „udivovacího“ „ahá“; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 22. 12. 2020.....	68
Obrázek 23: Růžově vyznačeny dvě po sobě jdoucí „no“ – 1. „no“ dle intonace považujeme za „přítakávací“, 2. „no“ vybízí hosta k pokračování jeho výpovědi (zaznamenaná intonace bezprostředně předcházející a následující se týká výpovědi hosta); Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 9. 10. 2020.....	69
Obrázek 24: Věta pronesena důrazně se zvýšenou hlasitostí; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	71
Obrázek 25: Růžově vyznačena věta vložená, jejíž poslední dvě slova („beach volejbal“) moderátor vyslovil s důrazem; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	71
Obrázek 26: Výpověď, ve které došlo k položení důrazu na osobu hosta (na zájmeno „vy“ – vyznačeno růžově), Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	72

Obrázek 27: Položení důrazu na závěrečné slovo výpovědi; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 25. 11. 2020.....	73
Obrázek 28: Antikadence vyjadřující údiv a překvapení; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	74
Obrázek 29: Výtka, pronesena vyšším tónem; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	75
Obrázek 30: Vyšší tón sloužící v tomto případě ke zdůraznění informace; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	76
Obrázek 31: Intonační průběh otázky zjišťovací; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020..	77
Obrázek 32: Intonační průběh otázky doplňovací; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	77
Obrázek 33: Intonační průběhy dvou bezprostředně po sobě jdoucích otázek (doplňovací a zjišťovací); Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	78
Obrázek 34: „No jo“ se stoupavou melodií značící údiv; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	78
Obrázek 35: „No jo“ vysloveno s neutrální melodií; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	79
Obrázek 36: Vyjádření údivu; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 4. 11. 2020.....	79
Obrázek 37: Intonační sestup v rámci jednoho dvouslabičného slova (vyznačeno růžově); Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	80
Obrázek 38: Intonační vzestup v rámci jednoho dvouslabičného slova (vyznačeno růžově); Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 21. 10. 2020.....	80
Obrázek 39: Souvětí s absencí pauzy po první větě; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 16. 12. 2020.....	82
Obrázek 40: Protažená počáteční hláska „a“ současně s hezitačním zvukem (HZ); Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 16. 12. 2020.....	83
Obrázek 41: Demonstrace nefunkční distribuce pauz; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	84

Obrázek 42: Užití pauzy až za spojkou „ale“; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	85
Obrázek 43: Demonstrace dlouhé pauzy vyplněné hezitačním zvukem; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	86
Obrázek 44: Růžově vyznačena vyplaněná pauza nádechem a hezitačním zvukem (navíc pauza nelogicky až po spojce „ale“); Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	86
Obrázek 45: Růžově vyznačena pauza vyplněná nádechem ústy a následným hezitačním zvukem, konec výpovědi demonstruje intonační průběh při vyslovení jména a příjmení hosta; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	87
Obrázek 46: Růžově vyznačena pauza vyplněná nádechem nosem a následným hezitačním zvukem; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	88
Obrázek 47: Růžově vyznačena výslovnost slovesa „nezůstal“, v němž dochází k protažení koncové hlásky „l“, která tak určitým způsobem zastává místo hezitačního zvuku; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 9. 10. 2020.....	89
Obrázek 48: Výpověď bez funkčního využívání pauz – pauzy se objevují až v případě nedostatku dechu; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 16. 10. 2020.....	89
Obrázek 49: Ve výpovědi se objevuje množství hezitačních zvuků; růžově vyznačen nádech, protažená hláska „a“ (zde užitá nelogicky – nenese funkci spojky) a následný hezitační zvuk; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 9. 10. 2020.....	90
Obrázek 50: Jednotlivé větné celky oddělovány pauzami; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 21. 10. 2020.....	91
Obrázek 51: Jednotlivé větné celky oddělovány pauzami, růžově vyznačena absolutní pauza; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 21. 10. 2020.....	91
Obrázek 52: Růžově vyznačená potenciální pauza oddělující od sebe dvě věty v rámci souvětí; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 4. 11. 2020.....	92
Obrázek 53: Pauza stojící až za spojkou „že“, po ní následuje nádech a až poté druhá věta souvětí; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 28. 10. 2020.....	93

Obrázek 54: Předěl za spojkou „že“, následuje pauza; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 4. 11. 2020.....	93
Obrázek 55: Růžově vyznačena tichá nevyplněná pauza; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 14. 10. 2020.....	94
Obrázek 56: Růžově vyznačená výpověď pronesena o něco rychlejším tempem (20 slabik za 3,1 sekund => 6,45 slabik za sekundu) než výpovědi bezprostředně předcházející (18 slabik za 3,23 sekund => 5,57 slabik za sekundu) a následující (19 slabik za 3,69 sekund => 5,15 slabik za sekundu), rychleji pronesená (prostřední) výpověď navíc rámcována pauzami; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 9. 10. 2020.....	96
Obrázek 57: Růžově vyznačená pasáž (37 slabik za 5,14 sekund => 7,2 slabik za sekundu) vyslovena téměř dvakrát rychleji než pasáž bezprostředně předcházející (20 slabik za 5,15 sekund => 3,8 slabik za 1 sekundu); Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 21. 10. 2020.....	97
Obrázek 58: Růžově vyznačena pasáž „konstatování“, která byla pronesena téměř dvakrát rychleji než pasáž bezprostředně předcházející a pasáž bezprostředně následující; Marek Eben, <i>Na Plovárně</i> 18. 11. 2020.....	99
Obrázek 59: Krátký smích s dvojitým opakováním „chacha“ – vyznačeno růžově, Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	106
Obrázek 60: Dlouhý smích; obrázek zaznamenává jednotlivá „cha“; Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 14. 10. 2020.....	107
Obrázek 61: Velmi dlouhý smích, Jan Kraus, <i>Show Jana Krause</i> 16. 12. 2020.....	107
Obrázek 62: Smích Karla Šípa, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	108
Obrázek 63: Na Karla Šípa nezvykle hlasitý smích; Karel Šíp, <i>Všechnopárty</i> 2. 10. 2020.....	109
Obrázek 64: Nezvykle hlasitý smích Marka Ebena, <i>Na Plovárně</i> 21. 10. 2020.....	110