

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Štěpánka Koblížková
Rok narození: 1993
Identifikační číslo studenta: 46055872

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Identifikační čísla studia: 509234

Název práce: Ad Akt-ženský akt ve výtvarném umění
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: Mgr. Viktor Čech
Oponent(i): prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Datum obhajoby: 09.09.2020 **Místo obhajoby:** Praha
Hlasování komise: Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 0x; velmi dobře: 3x; dobře: 0x; nespěl/a: 0x

Průběh obhajoby: Studentka nejprve představuje teoretickou část. V prezentaci představuje dobové přístupy k zobrazení aktu ve výtvarném umění. Tyto příklady interpretuje ve vztahu k námětu, dobově převládající ideologii a dalším kontextům vzniku díla. Tematika zpracování aktu ve vztahu k didaktické části studentka problematizuje ve vztahu k výuce dospělých a reflektuje tak i na Kvv pořádané otevřené ateliéry, zaměřující se na kresbu a malbu aktu. Představuje svojí vlastní tvorbu v kontextu autorské tvorby spolužáků - kolegů. Byly předneseny posudky vedoucího práce a oponenta. Otázky oponenta: Za jak hodnotná považujete Tizianova díla s tématem nahého ženského těla? Jak byste vysvětlila dětem Koonsovu plastiku s Cicciolinou? Studentka tuto otázku zodpovídá i s komentářem vztahujícím se ke kontextu konceptu výuky. Do jaké míry pro Vás představuje Kooningova Woman II znevážení ženy?

Výsledek obhajoby:	velmi dobře (2)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
Členové komise:	doc. ak. mal. Ivan Špirk
	Mgr. Viktor Čech