

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Ivana Pařenicová		
<b>Rok narození:</b>	1995		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	18320633		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Studijní obor:</b>	Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání		
<b>Identifikační čísla studia:</b>	551804		
<b>Název práce:</b>	Školní inspirace z rodinné historie		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	doc. ak. mal. Ivan Špirk		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. MgA. Markéta Magidová		
<b>Datum obhajoby:</b>	09.09.2020	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 4x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka nejprve představuje teoretickou část zaměřenou na definování rodiny ve vztahu k předkům a tradici. Dále autorka prezentuje praktickou-výtvarnou část, případovou studii vlastní rodiny, kde využívá princip historiografie a detailní fotografie rodinných krojů. Práce je doplněna návrhem didaktické výtvarné řady, která obsahuje 3 úkoly. Otázky k obhajobě zní: Jakým jiným způsobem byste postavila výtvarné úkoly, aby více vyzdvihovaly důležitost života obyčejných lidí, respektive předků? Jak konkrétně byste rodinná témata vysvětlovala dětem pocházejícím z neúplných a problematických rodin či dětských domovů? Tyto otázky studentka adekvátně zodpovídá. Prezentace výtvarné části vyvolala živou odbornou diskusi.</p>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.	.....	
<b>Členové komise:</b>	doc. ak. mal. Ivan Špirk	.....	
	Mgr. Viktor Čech	.....	

