



Univerzita Karlova Praha, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek oponenta diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Pfeiffer

Oponent diplomové práce: MgA. Pavla Gajdošíková

Autor diplomové práce: Veronika Zavřelová

Obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy, střední školy a základní umělecké školy-výtvarná výchova [7504T290]

Akademický rok: 2018/2019

Název práce: Architektura jako životní prostor člověka

Diplomová práce Veroniky Zavřelové se zaměřuje na pedagogické implikace architektury a urbanismu na základní a střední škole. Cílem práce je pomocí předloženého projektu přesvědčit učitele, aby toto téma zařadili do vzdělávání žáků. Toto téma je podle autorky zásadní a ve výuce často absentuje.

Zavřelová svoji práci systematicky a adekvátně rozděluje na teoretickou, didaktickou a autorskou. V teoretické části vhodně zařazuje a propojuje pojmy architektury a urbanismus, avšak chybí zde více odborné literatury, která je celkově, jak je vidět v seznamu použité literatury, chudší. Některé citace jsou chybně označeny, v seznamu literatury chybí někteří autoři, takže nemůžeme přesně dohledat odkud autorka čerpá. (např. Melková). I přes tyto dílčí nedostatky však rozečtíme technické a konstruktivní citění autorky, která studovala na ČVUT, proto jsou tyto kapitoly kvalitně obsahově zpracovány a mohou být pro budoucí učitele jakýmsi teoretickým vodítkem při hodinách výtvarné výchovy.

Didaktická část, která vhodně navazuje na teoretickou část je kvalitně zpracována. Nejvíce si cením poslední autorské části, kde Zavřelová zpracovává téma „Na hlavu“, kde svoji diplomovou práci autorsky „osvěžuje“ o umělecký projekt, vycházející z dvou předchozích částí. Zde oceňuji „mentální rozšíření“ práce, ke kterému autorka došla vlastní zkušeností a prožitkem během zpracovávání a psaní své práce.

Autorka dobře splnila požadavky diplomové práce. Aktivně a s osobním zaujetím přistoupila ke zpracování tématu, i přes popsané výtky je práce kvalitně zpracována, proto práci doporučuji k obhajobě. Věřím, že pro učitele výtvarné výchovy může být tato práce pomůckou, jak pracovat s architekturou a urbanismem při hodinách výtvarné výchovy a při jejich samostatné umělecké práci.

Otázky k obhajobě:

- 1) Můžete uvést více českých i zahraničních současných teoretiků architektury?
- 2) Uveďte české i zahraniční autory (umělce), kteří se zabývají ve své tvorbě architekturou a zejména urbanismem.

V Praze 4. 9. 2019

Podpis