

Abstrakt

Večerníčky se jeví jako vhodný didaktický nástroj pro výuku češtiny jako druhého jazyka s potenciálem rozvíjet u žáků vedle jazykové kompetence i znalosti českých reálií a kultury. Tato diplomová práce si klade za cíl na vzorku několika různých epizod mluvených českých Večerníčků tento potenciál zhodnotit a navrhnout možnosti jejich využití ve výuce dětí mladšího školního věku s odlišným mateřským jazykem, jejichž znalost češtiny nepřesahuje úroveň A1/A2. V teoretické části jsou nejprve prezentovány aktuální poznatky týkající se zapojování autentických materiálů do výuky cizích jazyků. S ohledem na cílovou skupinu práce dále podává obecnou charakteristiku jazykových úrovní A1 a A2 a zabývá se kognitivními specifiky dětí mladšího školního věku. V závěru teoretické části vymezuje Večerníček jako svébytný formát krátké televizní pohádky pro děti. V praktické části je podle předem stanovených kritérií vybráno devět tematicky odlišných večerníčkových epizod, které jsou následně přepsány a podrobeny lexikální analýze posuzující jejich vhodnost z hlediska jazykové úrovně. Na základě výsledků je vybráno pět večerníčkových pohádek, které obsahují jednoduché a frekventované lexikum a mají adekvátní tempo, a ty jsou dále zkoumány s ohledem na gramatickou obtížnost i přístup k prezentaci českých reálií a kultury. Podrobná jazyková a obsahová analýza vzorku videí ukazuje, že Večerníčky mohou být dobře využity i ve výuce dětí s OMJ na začátečnických úrovních A1/A2. Na základě těchto zjištění jsou vytvořena didaktická doporučení, jakým způsobem s těmito materiály pracovat v cílové skupině žáků a překonat možné překážky. V závěru je na příkladu pracovního listu *Maxipes Fík ve škole* představena aplikace některých technik. Výstupem práce je návrh pěti pracovních listů s metodickým komentářem pro učitele a přílohami, které mohou sloužit jako inspirativní materiál při výuce dětí mladšího školního věku s OMJ.

Klíčová slova: čeština jako druhý jazyk, autentické video, Večerníček, žáci s OMJ, mladší školní věk