

**HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
kombinovaného studia oboru Školský management  
**POSUDEK Oponenta**

<b>Autor práce:</b>  <i>Mgr. Božena Holková</i>	<b>Oponent</b>  <i>PhDr. Dana Hamerníková</i>
<b>Název závěrečné práce:</b>  <i>Tvorba školního vzdělávacího programu a kultura školy</i>	

<b>Kritéria hodnocení závěrečných prací</b>		<b>počet bodů 0-5</b>
<b>A</b>	<b>Úvodní část</b> Jasná formulace tématu. Zdůvodnění a stanovení cíle práce. (Co chce autor vyřešit? Proč to chce autor řešit? Je to potřebné? Má to širší význam? Co bude výstupem? Čeho má být dosaženo?) Vymezení obsahové struktury práce. Zřetelné vymezení do oblasti školského managementu. (Kterých řídicích funkcí se to týká? Kterých oblastí manažerské práce?)	2
<b>B</b>	<b>Dosavadní řešení problému</b> Přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury (akcent na manažerskou literaturu). Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich či zahraničních autorů.	5
<b>C</b>	<b>Výzkumná část</b> Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud umožňuje typ výzkumného problému). Zdůvodnění zvolených metod. Sondy a výzkumy vztahující se k cíli práce. Různé dokumenty a jiné relevantní materiály (zejména z oblasti řízení).	3
<b>D</b>	<b>Analytická část</b> Analýza získaných faktů a údajů, jejich korektní a objektivní hodnocení. Úroveň interpretace materiálu, konfrontace s údaji z odborné literatury či z jiných analogických výzkumů	4
<b>E</b>	<b>Závěry</b> Doporučení o vhodnosti implementace (kdy, kde využít, za jakých okolností apod.). Vyústění formou projektu rozvoje	3
<b>F</b>	<b>Prezentace (formální úroveň práce)</b> Jasná a zřetelná struktura práce. Vhodně začleněné tabulky či jiné dokumenty. Úplnost obligátních náležitostí, např.: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Použití kvalitního tiskového editoru a korektoru.</li> <li>▪ Klíčová slova. (Slova, která se nejvíce vztahují k řešené problematice a jejichž zadáním do počítače by byl právě text této práce identifikován a vyhledán z množství jiných podobných).</li> <li>▪ České a anglické resumé (jde o souhrn řešených a zjištěných skutečností, nikoliv o „zkrácený obsah bez uvedení stran“).</li> <li>▪ Bibliografie dle platné normy atd.</li> </ul>	4
<b>G</b>	<b>Přínos pro sféru řízení</b> Vztahuje se práce skutečně k managementu? Je dostatečně analytická či pouze popisná? (Není to pouze komentovaný přehled ředitelské dokumentace? Neobsahuje příliš obecných frází?) <b>Jde skutečně o odborně fundovaný projekt vedoucí k rozvoji určitého úseku řízení školství?</b>	2
<b>celkem bodů (0-35)</b>		<b>23</b>

### **Klady práce:**

*Přínos práce je v aktuálnosti zpracovávaného tématu. Autorka v práci prokazuje znalost širšího spektra odborné literatury směřující do oblasti kultury školy. Práce má formálně dobře zpracovanou výzkumnou a analytickou část.*

### **Nedostatky práce:**

*Cíl práce je v úvodní části obsažen jen implicitně. Hypotézy jsou formulované chybně. Výzkumný problém je stanoven formálně a v podstatě prokazuje skutečnost známou nejenom z manažerské literatury, ale i jako obecně známý psychologický jev: postoj ředitele školy ke změně (procesu tvorby ŠVP) ovlivňuje intenzitu změny v kultuře školy a její přínos. Po formální stránce chybí práci jazyková korektura. Ačkoliv jsou respondenty dotazníku ředitelé škol, jejich 1. a 2. část směřuje ke zjišťování postojů či názorů učitelů.*

### **Návrh klasifikace práce:**

*dobře*

### **Doporučení a otázky pro obhajobu:**

- 1. Uveďte obecnou charakteristiku hypotézy a opravte formulaci svých hypotéz v ZBP tak, aby vyjadřovaly vztahy mezi proměnnými.*
- 2. Směřujte obhajobu práce na její přínos pro oblast školského managementu. Jaké jsou základní oblasti manažerské práce? Navrhněte pro tyto jednotlivé oblasti konkrétní aktivity managementu, jimiž může management ovlivnit „míru změny kultury školy v souvislosti s tvorbou a zaváděním ŠVP“.*

*V Praze 2008-01-11*

Doporučená stupnice pro návrh klasifikace práce na základě dosaženého bodového hodnocení práce:	35 - 31	30 - 25	24 - 18	17 a méně
	výborně	velmi dobře	dobře	neprospěl