

Být černým Evropanem: případová studie role městského prostoru Prahy a Paříže a současných výzev

Abstrakt

V této diplomové práci je jedním z mých hlavních cílů uvést a analyzovat různé úrovně identifikace, které mohou koexistovat v rámci individuality. Snažím se v ní porozumět vlivu a roli, jakou hraje město v průběhu budování identity prostřednictvím výzkumu sebevnímání černochoů v Praze a Paříži.

Černošství v evropském kontextu je, stejně jako bělošství, sociálním konstruktem. Zatímco bělošství má různorodou historii a bělochům je připisována jistá individualita, černošství je naopak často vnímáno jako souhrnné označení. Černoši jsou v každém slova smyslu považováni za jednodílnou sociální skupinu, která má společnou historii a minulost po celém světě, jako faktor globální identity, tedy i Evropy.

Studovat černošství v Evropě je studium tématu, které může vypadat jako oxymoron. Vskutku, Evropa je spojována s bělošstvím a černošství je spojováno s Afrikou. Právě proto se uvažování o černých Evropanech nebo černých lidech jako Evropanech může někomu zdát jako kognitivní nesoulad. Přesně tento nesoulad chci ve své práci analyzovat a skrze něj také pojem "černé společnosti". Je otázkou, zda být černý v Paříži a být černý v Praze znamená to stejné a má vzájemnou souvislost. Ve své práci chci zjistit, jak je vnímána jednota nebo různorodost evropských černošských identit.

V této práci jsou Praha a Paříž prozkoumávány v rámci jejich národního kontextu. V případě těchto měst jsou klíčové jejich vztahy s africkými zeměmi, nebo naopak jejich nedostatek. Nepochybně koloniální minulost Francie do jisté míry proměnila Paříž v multikulturní město, zatímco vztahy a vazby České republiky se soustředí zejména na ostatní evropské země. Proto způsob přemýšlení o černošství a evropanství může v těchto dvou městech a zemích poskytnout úplně jiné odpovědi a definice. Na příkladu těchto dvou zcela odlišných měst zkoumám vliv historie na dnešní společnost, a také to, jak může historie být stavebním materiálem pro budování identity a vytváření vztahů člověka s městem (a možná i se svou zemí).

Práce zkoumá, jakým způsobem různé historické cesty obou zemí i individuální rozhodnutí ovlivnily černochoy během budování jejich identit. Prostřednictvím rozhovorů s černošskými Pražany a Pařížany se snažím porozumět důležitosti barvy pleti při vnímání sebe sama. Chci zjistit, jestli to hraje velkou roli v pocitu identity a jestli se vyrovnávají i s jinými identitami. Chtěla bych také zjistit, jestli existují nějaké vzory sebevnímání a jestli jsou tyto vzory způsobeny místem nebo jsou způsobeny ostatními aspekty jejich životních zkušeností.

Klíčová slova: černí Evropané, kulturní rozdíly, černošství, identita, urbánní antropologie, kulturní studia