

## Posudek vedoucí diplomové práce

**Jméno studenta/studentky:** Bc. Jan Cvačka

**Název diplomové práce:** Komiksy a možnosti jejich využití ve vzdělávání dětí v knihovnách

**Vedoucí práce:** PhDr. Hana Landová, Ph.D.

**Oponent(ka):** Mgr. Nina Wančová

**Navržené hodnocení:** výborně

### Úvodem:

Diplomová práce Jana Cvačky je věnované specifické oblasti, která má potenciál využití v knihovně: a to použití komiksu jako prostředku pro vzdělávání dětí v knihovnách. Práce představuje výborný vhled do tématu: teoretická část je velmi komplexně pojatá a uvádí čtenáře do problematiky komiksu a jeho různých aspektů. Seznamujeme se s charakteristikou komiksu jakožto žánru i specifiky komiksového čtenářství. Z knihovnického pohledu je zajímavá část věnovaná komiksům jako součástí knihovního fondu. Přehled provedených výzkumů a jejich hlavních závěrů předznamenává praktickou část práce.

### Hodnocení jednotlivých aspektů diplomové práce:

Aspekt práce	Vysvětlení	Možné hodnocení	Hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>Věcná stránka diplomové práce je na velmi vysoké úrovni. Teoretická část je precizně zpracována, za využití důkladné práce s odbornou literaturou. Je zjevný velký přehled diplomanta v rámci řešeného tématu, pochopení důležitých souvislostí a schopnost kritického hodnocení jednotlivých aspektů tématu, jejich propojování. Oceňuji výborně zpracovaný přehled vybraných výzkumů s tematikou komiksů, komiksového čtenářství a jejich využití ve vzdělávání. Praktická část práce je postavena na kvalitativních metodách. Velmi pozitivně hodnotím zejména získání názorů dětí a učitelů a jejich přehledné zpracování. Zároveň oceňuji fakt, že diplomant navázal kontakt s Klárou Smolíkovou a podařilo se mu takto zmapovat její workshopy, které jsou v knihovnách i ve školách aktuálně velmi populární. Umožňuje nám to podívat se podrobněji na prvky, které činí takový workshop atraktivní a zajímavý.</i>	0-40 bodů	<b>35</b>
přínos a novost práce	<i>Jako hlavní přínos této diplomové práce vidím přiblížení jednoho specifického typu</i>	0-20 bodů	<b>17</b>

	<i>literatury jakožto prostředku vzdělávání v knihovnách. Komiks může být klíčem k dosud třeba trochu skryté čtenářské duši u dětí, které nenašly zalíbení v běžně používané/půjčované/nakupované a ve škole využívané dětské literatuře. Je důležité, aby knihovníci, kteří se věnují vzdělávání a spolupráci se školami, znali metodiku práce s různými typy literatury, znali jejich autory a uměli je do vzdělávacích akcí knihovny zapojit. Věřím, že právě toto může být jeden směr úspěšných vzdělávacích aktivit v knihovnách .</i>		
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>Práce s informačními zdroji je na vysoké úrovni. Diplomant využil velké množství českých i zahraničních informačních zdrojů, které korektně cituje.</i>	0-20 bodů	<b>20</b>
slohové zpracování	<i>Práce je na výborné stylistické úrovni, je čtivá a přitom se drží odborné terminologie a odborného stylu.</i>	0-15 bodů	<b>15</b>
gramatika textu	<i>Gramatická úroveň textu je na výborné úrovni - textu se nenacházejí zásadní chyby a překlepy, které by snižovaly úroveň textu.</i>	0-5 bodů	<b>5</b>
CELKEM		max. 100 bodů	<b>92</b>

**Závěr: Předložená práce splňuje všechny požadavky na tento typ práce kladené Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Díky tomu ji mohu doporučit k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm VÝBORNĚ.**

PhDr. Hana Landová, Ph.D.

V Praze, dne 20. 1. 2021

### Tabulka hodnocení diplomových prací

Bodový zisk za práci	Hodnocení
0-50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51-60 bodů	Dobře (3)
61-80 bodů	Velmi dobře (2)

81-100 bodů

Výborně (1)