

Abstrakt

Tato práce pojednává o fenoménu ruského nihilismu a o jeho reflexi ve vybraných antinihilistických románech. Práce se nejprve zabývá ruským nihilismem a objasňuje jeho vznik, vývoj a projevy. Dále pojednává o antinihilistickém románu, zaměřuje se zejména na vysvětlení tohoto literárního jevu a jeho dobové přijetí i přijetí odbornou literaturou. Ohniskem práce je pak analýza čtyř vybraných antinihilistických románů. Analýza románů *Otcové a děti* Ivana Sergejeviče Turgeněva, *Běsi* Fjodora Michajloviče Dostojevského, *Přelud* Viktora Petroviče Kljušnikova a *Není kam* Nikolaje Semjonoviče Leskova se zaměřuje zejména na to, jakým způsobem je nihilismus v těchto románech prezentován.