

Diplomová práce se zabývá muzikoterapií a její možností aplikace v praxi klinického logopeda v rezortu zdravotnictví. Klade si za cíl popsat základy muzikoterapie jakožto nového vědeckého oboru a zmapovat oblasti využití muzikoterapie obecně s hlavním zaměřením na klinickou logopedii. První kapitola se věnuje muzikoterapií obecně. Druhá kapitola poukazuje na možnosti využití muzikoterapie a jejích prvků v praxi klinické logopedie. Následující kapitola přináší průzkum aktuálního využívání muzikoterapie v praxi českými logopedy pracujícími v rezortu zdravotnictví. Z této pilotážní studie vyplývá, že v České republice není prozatím potenciál muzikoterapie v klinické logopedii příliš využíván a muzikoterapie je často zaměňována za edukaci a reedukaci pomocí hudebních prvků. Závěrečná kapitola obsahuje mé vlastní zkušenosti s muzikoterapií.