

## POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Simona Doleželová
Téma práce:	Užití fotografií v marketingových kampaních na sociálních sítích
Rozsah práce:	130 484 znaků vč. mezer
Datum odevzdání práce:	16/12/2020

### 1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o velmi populární téma, které v sobě spojuje oblast autorského práva a reklamy. Práce se věnuje podmínkám některých velkých sociálních sítí (např. facebook) a hodnotí podmínky jejich fungování z hlediska autorského práva a ochrany osobnosti.

### 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Téma je náročné zejména tím, že v sobě propojuje dvě oblasti soukromého práva (autorské právo a právo na ochranu osobnosti) a že je zasazuje do prostředí sociálních sítí. Marketingové kampaně na těchto sítích mají zvláštní režim a ten by měl být nazírán z pohledu těchto právních odvětví. Je patrné, že na některých místech autorka v teoretické rovině poněkud zakolísala, tj. její právní kvalifikace je jednoduchá a někdy ne zcela výstižná.

### 3. Formální a systematické členění práce

Členění práce je podle objektivních pojednávaných oblastí. Systém je zvolen individuálně s přihlédnutím k úzce profilovanému tématu.

### 4. Vyjádření k práci

V každém případě kladně hodnotím samostatnost práce a odvalu autorky toto téma teoreticky zpracovat. Možná bych doporučil se méně věnovat praktickým stránkám fungování sociálních sítí a reklamě na nich umístěvané a spíše se zaměřit na právní problémy zde vznikající, které zůstaly tak trochu opominuté, resp. nejsou zpracované do takové hloubky, jakou by toto téma vyžadovalo. V každém případě ale psaní práce autorku jistě obohatilo a posunulo její právní znalosti.

### 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	splněno ve všech kritériích
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	autorka psala originální práci s vlastním tématem
Logická stavba práce	na základě zkoumání praktického fungování sítí jsou vyvozeny právní závěry, jde tedy o logickou stavbu práce
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	autorka čerpala z českých i zahraničních zdrojů v dostatečné šíři
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	hloubka analýzy průměrná, někdy chybí
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	bez připomínek
Jazyková a stylistická úroveň	dostatečná, stylisticky někdy spíše populární (mohla by být více vědecká)

## 6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

<b>Navrhované otázky</b>	Znak originality u fotografie.
<b>Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě</b>	doporučuji
<b>Navržený klasifikační stupeň</b>	velmi dobře až dobře podle výsledků ústní obhajoby

V Praze dne 12. 1. 2021

---

oponent JUDr. Tomáš Dobřichovský, PhD.