

Oponentský posudek – diplomové práce

Předložená diplomová práce studentky Magdy Havlíčkové nese název - Vývoj ekologického myšlení ekologických hnutí v České republice. Napsána je 84 stranách textu, doplněných Resumé a seznamem Použité literatury. Práce má ucelenou logickou strukturu. Pouze ve 3. Kap.- Vývoj ekologických hnutí po roce 1989 bych podkapitolu 3.2. zařadil z logiky věci za podkap. 3.3 Ekologická hnutí.

Autorka si zvolila zajímavé a vysoce aktuální téma – ekologického myšlení a vývoje ekologických hnutí v České republice. Diplomantka se pokusila uchopit problematiku co možná nejšířěji a nejkompexněji. To je na jedné straně kladem práce, ale na druhé současně i slabinou, neboť jednotlivé části práce jsou, obsahově i co se týká rozsahu, nevyrovnané.

Ve své práci autorka jednak mapuje dostupnou především naší odbornou literaturu a dokumenty týkající se ekologické problematiky a ochrany životního prostředí, a jednak přináší svůj vlastní vklad v podobě rozboru rozhovorů s několika aktivními ekologickými aktivisty a dále v analýze možností využití získaných poznatků ve výchově a vzdělávání /4.Kap./. Je velmi správné, že když tato práce vznikla na pedagogické fakultě, že se autorka mj. věnuje právě problematice enviromentální výchovy a jejího zařazení do RVP.

Ač celkově hodnotím práci kladně, neodpustím si několik připomínek. První se týká používání jednotného čísla /části 1.2 – 1.2.2/ v označení ekologických hnutí, když se od svého vzniku a ze své podstaty jedná /jak autorka na jiných místech a od č.1.2.3 důsledně požívá/ o ekologická a ne ekologické hnutí. Druhá připomínka, též do jisté formální, se týká interpretace názorů J.Kellera /s.20 –28/. Ačkoliv autorka v podstatě správně interpretuje názory sociologa J.Kellera, nedokumentuje své interpretace žádnou přímou citací, ani odkazem na konkrétní stránky jeho publikace.

Závěr: Autorka ve své práci prokázala hluboký zájem o zkoumanou Problematiku a dobré zvládnutí základů vědecké práce. Diplomovou práci Doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

3. 1. 08