

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Karlova universita, Praha



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

DATUM: 14. června 2006
AUTOR: Eva Veselá
NÁZEV PRÁCE: Vzestupy a pády turecké ekonomiky na její cestě k Evropské unii
AKADEMICKÝ ROK: 2005/2006
VEDOUCÍ PRÁCE: Doc. Ing. Karel Půlpán, CSc.
INSTITUCE: IES FSV UK v Praze

SHRNUTÍ:

Cílem autorky bylo shrnout ekonomický vývoj Turecka od 80. let do současnosti. Tento cíl byl splněn. Autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou. Zdá se, že odborné články i materiály mezinárodních institucí ohledně Turecké ekonomiky jsou v práci dobře zmapovány. Kladem práce je i osobní zaujetí autorky, o kterém svědčí množství vykřičníků i fakt, že v práci nelze nalézt žádnou tzv. vatu.

Hlavním nedostatkem práce není podle mého názoru nesplnění cíle, ale cíl samotný. Práce má ryze popisný charakter. Pouze chronologicky popisuje události v Turecké ekonomice. Autorka se nezaměřila na určitý aspekt transformace, který by zobecnila. Ano, práce má samostatnou kapitolu o inflaci, opět však pouze popisnou. Je to překvapivé vzhledem k transformační tradici našeho institutu. Našel jsem v textu překvapující paralely s transformací naší ekonomiky. Tak například: Turecko bylo několikrát v pozici premianta a téměř vždy zklamalo. Zaměření na makroekonomický obrázek vedlo k odbytí mikroekonomických základů, zejména problémů bankovního sektoru. Země spoléhala na recepty Mezinárodního měnového fondu. Kdybych však nebyl podrobně seznámen s problémy transformace u nás, práce by mě na tyto paralely neupozornila. Autorka sice poukazuje na zajímavost tématu pro české ekonomy, konkrétně však společné téma spatřuje (poněkud překvapivě) v nezvládnuté inflaci.

Jak jsem napsal, povaha práce je popisná. Proto např. v Závěru mohla autorka pouze napsat, že „až s pomocí programu za podpory MMF... (se) začalo dařit srážet inflaci do přijatelných hodnot.“ Nemohla však již vysvětlit, jak se tato krize liší od předcházejících, proč to nyní najednou jde. Na několika místech se však i tento popis zastavuje na půli cesty. Mám na mysli několik výřků dané literatury. Jde o stručné výtahy studií. Oceňuji opravdu široký záběr zpracované literatury, jsem navíc přesvědčen, že autorka argumentaci skutečně rozumí, i když jde o makroekonomii. V práci jsou však pouze stručné rešerše ve formě seznamu. Podívejme se na strany 19-22, 38-39, 39-42, 45-46. To je pro čtenáře velmi nepohodlné a nedotažené. Matoucí situace nastává např. v oddíle 4.2 Turecko a inflace. Nejprve se z jedné studie

dozvíme, že setrvačná inflace je způsobena v 70 letech devalvací liry a cenami ropy. O kus dál jsou jako příčiny označeny rychlé rozšíření domácích úvěrů. Domnívám se, že úkolem autora je věcně poznatky jedn. studií setřídít věcně a nabídnout je čtenáři v ucelené podobě, nikoliv odděleně. V této restauraci nám číšník po objednání pizzy přináší mouku, konzervu paprik, tři rajčata, kus sýru. Ingredience, ne však voňavý produkt.

Práce dále netvoří kompaktní celek. První čtyři kapitoly se naprosto netýkají cesty Turecka do Evropské unie, i když čtenář tuší, že je čte proto, že bez transformované ekonomiky je patrně cesta do EU zavřená. Rozuzlení nastává v paté kapitole. Práci však tvoří dvě samostatné části: 1. Makroekonomický příběh Turecka 1980-2004 (kap. 1-4), 2. Integrační snahy Turecka 1959-2006 (kap. 5).

ZHODNOCENÍ:

Práce je psaná poněkud horkou jehlou. Odtud příčina špatné kompozice, nestravitelných exkurzí do literatury, snad i chybějící náznak paralely s českou transformací. Nejde však o nepochopení skutečností či odbytý průzkum literatury. Vhled autorky a suverénní práce s jednotlivými prameny je to, co činí práci přes nedostatky opravdu zajímavou.

Jestliže komisi postačuje na bakalářské úrovni popisná práce, navrhuji stupeň dvě. Jestliže je požadovanou součástí i teoretická argumentace, navrhuji známku o stupeň nižší.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k diskusi:

Oddíl 4.4: Autorka správně uvádí, že nadhodnocený kurz nutně vedl k poklesu reálných mezd. Nevysvětluje však tuto kauzalitu.

Oddíl 4.7: V čem může být příběh turecké inflace pro české ekonomy poučný?

