

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE*

3. Lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

Autor práce: Pavčina Šimková
Vedoucí práce: Mgr. Pavla Honců
Název práce: Vyhodnocení změn na pohybovém aparátu u longboardistů pomocí Computer Kinesiologie
Autor posudku: Mgr. Jiří Kajzar

Oponent, vedoucí práce- nehodící se škrtněte

Body

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce

0-4

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce... | 4 |
| 2 | Samostatnost zpracování, vřled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy.... | 4 |
| 3 | Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce... | 4 |
| 4 | Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy... | 4 |

Body
celkem

16

**Poznámky,
doplňky
posuzovatele:**

Práci hodnotím velmi kladně, přispívá novým tématem, má perfektně vyváženou teoretickou i praktickou část, používá moderní informační technologie.

**Otázky k
obhajobě:**

Máte v plánu dále pokračovat v této práci s downhillovými longboardisty a případně využít i terapeutickou část CK? V čem je program CK tak jedinečný?

Hodnocení celkem: *Doporučuji - nedoporučuji práci k obhajobě:*

DOPORUČUJI K OBHAJOBĚ

Návrh klasifikace práce: *výborně - velmi dobře - dobře*

VÝBORNĚ

Datum:

31.5. 2020

Podpis:

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

Poznámka

BODY

KLASIFIKACE

13 a více	Výborně	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
9 až 12	Velmi dobře	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
6 až 8	Dobře	<i>Maximálně možná jedna "nulová" položka</i>
5 a méně	Nevyhověl	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>