

## 11. Seznam vyobrazení:

1. **Mathias Merian starší:** Tvář v krajině, před 1646, lept. Reprodukce z: DONAHUE KURETSKY 1974, 221, obr. 2
2. **Hans Meyr:** Antropomorfní krajina, rané 17. století, dřevořez. Reprodukce z: DONAHUE KURETSKY 1974, 228, obr.5
3. **Athanasius Kircher:** Obrazy vytvořené člověkem a přírodou, 1671, rytina. Reprodukce z: DONAHUE KURETSKY 1974, 224, obr.3
4. **J.B. Bracelli:** Antropomorfní přístav, 1624, lept. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 82. obr. 57
5. **J.B. Bracelli:** Antropomorfní město, 1624, lept. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 83, obr. 58
6. **Manuel Deutsch:** Skalnatý ostrov, 1515, perokresba inkoustem. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 36. obr. 12
7. **Johannes Putsch:** antropomorfní mapa Evropy jako královny, 1537, dřevořez. Reprodukce z: MEURER 2008, 4, obr. 1
8. **Heinrich Bünting:** zoomorfní mapa Asie ve formě pegase, 1587, dřevořez. Reprodukce z: HILL 1978, 40, obr. 46
9. **Heinrich Bünting:** floromorfní mapa ve formě trojlistu, 1587, dřevořez. Reprodukce z: HILL 1978, 41, obr. 47
10. **Heinrich Bünting:** antropomorfní mapa Evropy jako královny, 1587, dřevořez. Reprodukce z: MEURER 2008, 8, obr. 2
11. **Cornelis Janson:** zoomorfní mapa Holandska ve formě lva, 1611, lept. Reprodukce z: HILL 1978, 43, obr. 49
12. **Mapa světa v šaškovské kápi**, anonym, 1590, kolorovaná rytina. Reprodukce z: MANGANI 1982, 70, obr. 7
13. **Guiseppe Arcimboldo:** Léto, 1563, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 280, obr. 4
14. **Guiseppe Arcimboldo:** Oheň, 1566, olej na desce. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 281, obr. 5
15. **Guiseppe Arcimboldo:** Zima, 1573, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 284, obr. 6

16. **Guiseppe Arcimboldo**: Voda, 1566, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 285, obr. 7
17. **Okruh Guiseppa Arcimbolda**: Vzduch, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 286, obr. 8
18. **Guiseppe Arcimboldo**: Jaro, 1573, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 287, obr. 9
19. **Guiseppe Arcimboldo**: Podzim, 1573, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 291, obr. 11
20. **Guiseppe Arcimboldo**: Země 1570, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 278, obr. 2
21. **Guiseppe Arcimboldo**: Vertummus 1590, olej na plátně. Reprodukce z: DACOSTA KAUFMANN 1976, 277, obr. 1
22. **Pieter Saenredam**: Buurkerk v Utrechtu, 1654, olej na plátně. Reprodukce z: KNIGHT POWELL 2017, 391, obr. 7
23. **Andrea Mantegna**: sv. Sebastian, 1459, tempera na dřevě. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 28, obr. 4
24. **Andrea Mantegna**: Madona ve skalách, 1466/ 1490, tempera na dřevě. Reprodukce z: [https://www.bildindex.de/document/obj20155100?part=0&medium=fmp\\_gkka1982\\_02778\\_2](https://www.bildindex.de/document/obj20155100?part=0&medium=fmp_gkka1982_02778_2)  
1 vyhledáno 25.7. 2020
25. **napodobitel Andrey Mantegny**: Vzkříšení, 1460-1550, olej na dřevě. Reprodukce z: <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/imitator-of-andrea-mantegna-the-resurrection>  
vyhledáno 25.7. 2020
26. **Albrecht Dürer**: Autoportrét ve věku 22 let s rukou a polštářem, 1493, perokresba hnědým inkoustem na papír. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 32, obr. 8
27. **Albrecht Dürer**: 6 polštářů (verzo autoportrétu ve věku 22 let s rukou a polštářem), 1493, perokresba hnědým inkoustem na papír. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 32, obr. 9
28. **Albrecht Dürer**: Pohled na Val d'Arco, 1495, akvarel a perokresba hnědým inkoustem na papír. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 34, obr. 10
29. **Albrecht Dürer**: Pokání sv. Chrysostoma, 1493, mědirytina. Reprodukce z: <https://www.bildindex.de/document/obj20271839?part=0&medium=fm117698>, vyhledáno 25. 7. 2020

30. **Albrecht Dürer**: Narození Krista, 1504, mědirytina. Reprodukce z: <https://www.bildindex.de/document/obj08168338?part=0&medium=bh170703> vyhledáno 25.7. 2020
31. **Albrecht Dürer**: Přibíjení Krista na kříž, 1504, perokresba černým inkoustem na papír se zeleným podkladem . Reprodukce z: <https://sammlungenonline.albertina.at/#/query/524f2ad8-823a-4a94-bbae-222f1d7a9323> vyhledáno 25.7. 2020
32. **Herri met de Bles**: Spící kupec okrádaný opicemi, 1550, olej na dřevě Reprodukce z: WEEMANS 2006, 460, obr. 1
33. **Herri met de Bles**: Cesta na Golgotu, 1540, olej na dřevě. Reprodukce z: WEEMANS 2009, 309, obr. 1
34. **Herri met de Bles**: Krajina s obrácením sv. Pavla na cestě do Damašku, 1545, olej na dřevě. Reprodukce z: WEEMANS 2006, 473, obr. 14
35. **Herri met de Bles**: Krajina s povoláním sv. Petra, olej na dřevě. Reprodukce z: WEEMANS 2006, 460, obr. 1
36. **Leonardo da Vinci**: skica pro malbu s Pannou Marií s dítětem a sv. Annou (recto a verso), 1505–1508, perokresba inkoustem přes černou křídou na papíře. Reprodukce z: KNIGHT POWELL 2017, 382, obr. 1
37. **Jan van Goyen**: Pohled na Leiden, 1560, olej na dřevě. Reprodukce z: KNIGHT POWELL 2017, 385, obr. 3
38. **Antonio Tempesta**: Přejít izraelitů přes Rudé moře, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 118, obr. 63
39. **Antonio Tempesta**: Lov na medvěda, dendrit. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 116, obr. 59
40. **Antonio Tempesta**: Lov na kance, dendrit. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 116, obr. 60
41. **Hans von Aachen**: Stvoření Evy, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 128, obr. 71
42. **Hans von Aachen**: Vyhnání z ráje, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 129, obr. 72
43. **Hans von Aachen**: Aeolus osvobozuje větry (verso), okolo r. 1600, alabastr. Reprodukce z: <https://www.khm.at/objektdb/detail/505422/?offset=0&lv=list> vyhledáno 21.7. 2020
44. **Hans von Aachen**: Osvobození Andromedy, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 133, obr. 74
45. **Hans von Aachen**: Triumfální průvod Amora a Bakcha, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 134, obr. 75

46. **Hans von Aachen:** Featonův pád, alabastr. Reprodukce z: SEIFERTOVÁ 2008, 135, obr. 76
47. **Erhard Schön:** Čtyři portréty, před r. 1535, dřevořez. Reprodukce z: NELSON 2015, 19, obr. 1
48. **Erhard Schön:** „Was siehst du?“, před r. 1538, dřevořez. Reprodukce z: NELSON 2015, 19, obr. 2
49. **Hans Holbein:** Vyslanci, 1533, olej na dřevě. Reprodukce z: KENAAN 2002, 62, obr. 1
50. **Leonardo da Vinci:** hlava dítěte a oko, Codex Atlanticus, 1483-1518. perokresba na papír. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 33, obr. 22
51. **Emanuel Maignan:** Vidění sv. Františka, 1642, freska v klášteře Santa Trinita dei Monti, Řím. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 53, obr. 38
52. **Francois Niceron:** Vidění sv. Jana na Patmu, 1644, nástěnná malba v klášteře Santa Trinita dei Monti, Řím. Reprodukce z:  
<https://www.bildindex.de/document/obj08055084?part=0&medium=bhim00031375>  
vyhledáno 21.7. 2020
53. **Simon Vouet:** anamorfní zrcadlo se slonem, 1625, rytina od Hanse Tröschela. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 146, obr. 111
54. **Vaulezard:** anamorfní zrcadlo s portrétem Ludvíka XIII., 1640. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 146, obr. 112
55. **Francois Niceron:** anamorfní zrcadlo s portrétem Ludvíka XIII., 1638. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 146, obr. 113
56. **Francois Niceron:** anamorfní portrét Jacques d'Auzoles, 1631. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 147, obr. 114
57. **Čínská anamorfóza:** Pár milenců, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na papír. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 160, obr. 123
58. **Čínská anamorfóza:** žena na houbovitě skále, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na papír. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 166, obr. 128
59. **Čínská anamorfóza:** bojovník se šavlí v každé ruce, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na papír. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 166, obr. 128
60. **Čínská anamorfóza:** jezdec na slonovi, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na hedvábí. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 1977, 168, obr. 129
61. **Kuo Hsi:** Staré stromy, 1080, inkoust na hedvábí. Reprodukce z: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/39668> vyhledáno 21.7.

62. **Li Šan**: Krajina s antropomorfními a zoomorfními skalisky, počátek 13. stol. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 2008, 204, obr. 145
63. **Tygr a drak v hoře**, *Traité de la nature*, 14. stol. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 2008, 207, obr. 146
64. **Athanasius Kircher**: skála tygr a drak, *China illustrata*, 1677. Reprodukce z: BALTRUŠAITIS 2008, 207, obr. 147
65. **Kuo Hsi**: Rané jaro, 1072, inkoust a barvy na hedvábí. Reprodukce z: GAMBONI 2002, 24, obr. 3

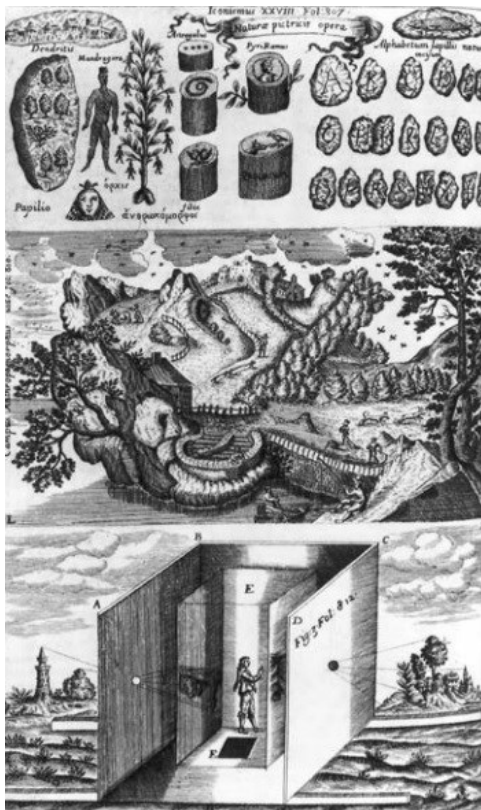
## Obrazová příloha



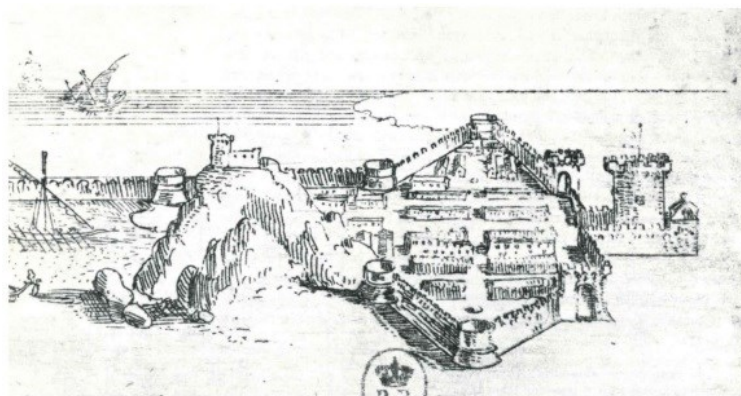
1. Mathias Merian starší: Tvář v krajině, před 1646, lept.



2. Hans Meyr: Antropomorfní krajina, rané 17. století, dřevorez.



3. Athanasius Kircher: Obrazy vytvořené člověkem a přírodou, 1671, rytina.



4. J.B. Bracelli: Antropomorfní přístav, 1624, lept.

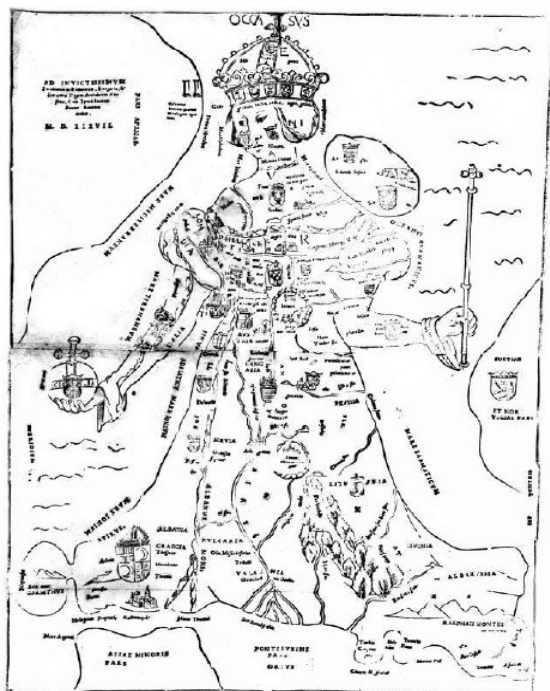


5. J.B. Bracelli: Antropomorfní město, 1624, lept.



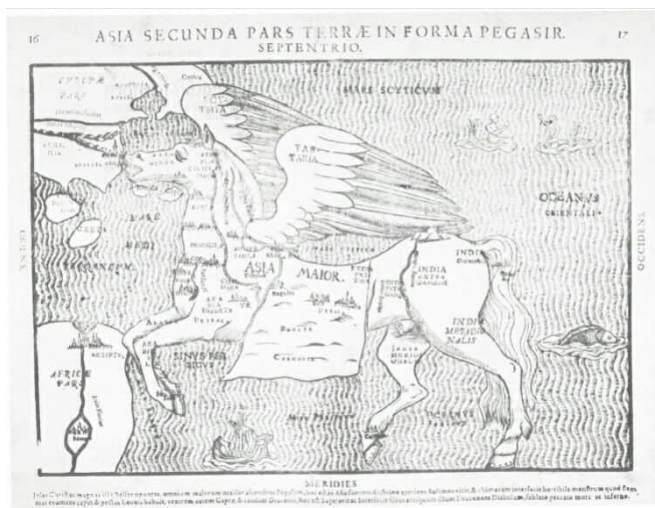


6. Manuel Deutsch: **Skalnatý ostrov, 1515,**  
perokresba inkoustem

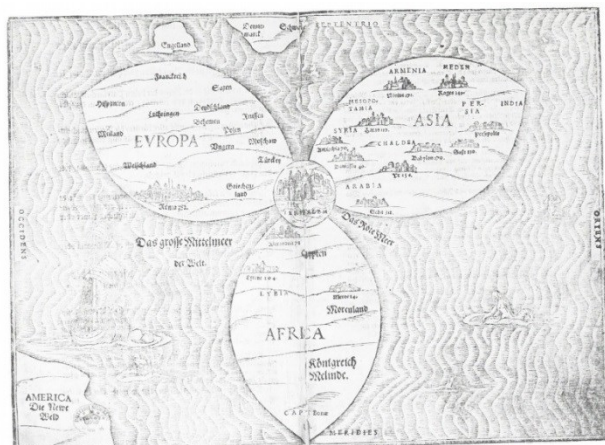


7. Johannes Putsch: **antropomorfní mapa Evropy jako královny, 1537, dřevořez.**





8. Heinrich Bünting: zoomorfní mapa Asie ve formě pegase, 1587, dřevorez.



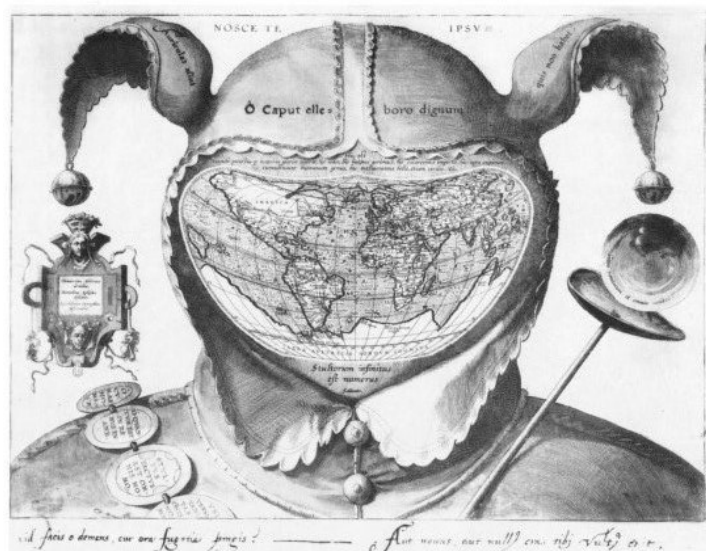
9. Heinrich Bünting: floromorfní mapa ve formě trojlistu, 1587, dřevorez



10. Heinrich Bünting: antropomorfní mapa Evropy jako královny, 1587, dřevorez.



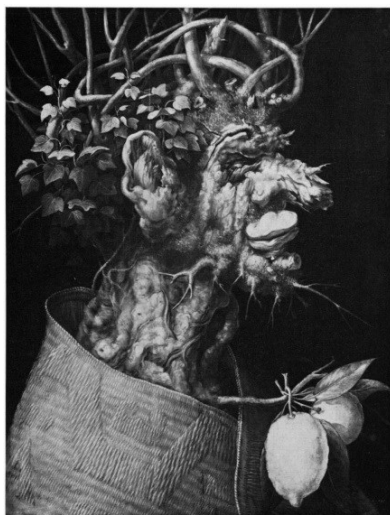
11. Cornelis Janson: zoomorfní mapa Holandska ve formě lva, 1611, lept



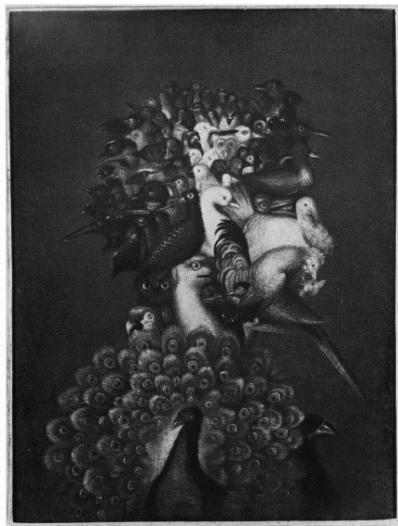
12. Mapa světa v šaškovské kápi, 1590, kolorovaná rytina



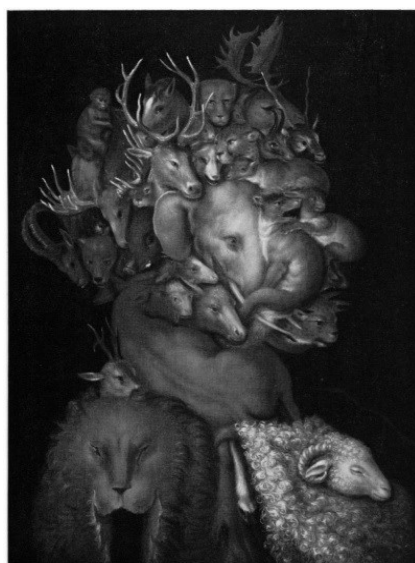
13. – 14. Guiseppe Arcimboldo: Léto, 1563, olej na plátně, Oheň, 1566, olej na dřevě



15-16. Guiseppe Arcimboldo: *Zima*, 1573, olej na plátně, *Voda*, 1566, olej na plátně



17.-18. Okruh Guiseppa Arcimbolda: *Vzduch*, olej na plátně, Guiseppe Arcimboldo: *Jaro*, 1573, olej na plátně.



19. – 20. Guiseppe Arcimboldo: *Podzim*, 1573, olej na plátně, *Země* 1570, olej na plátně

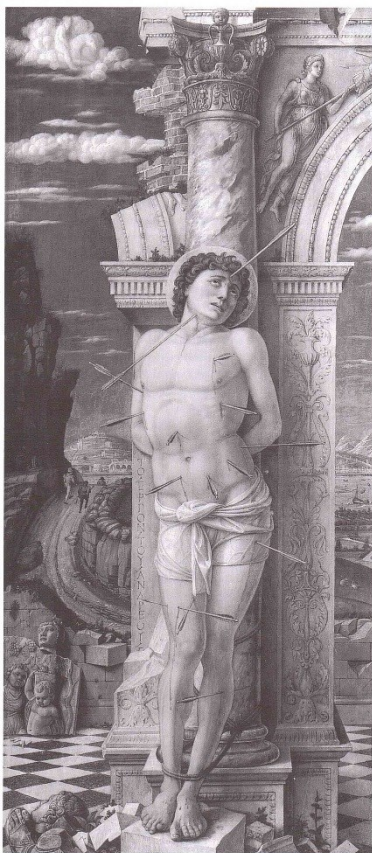




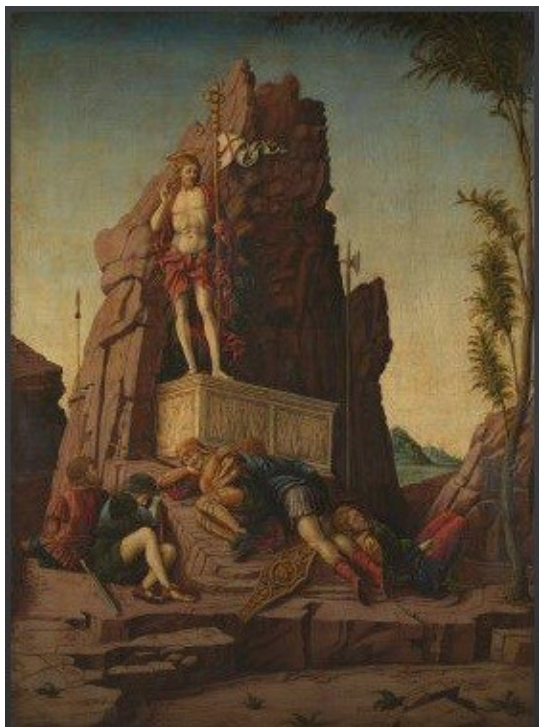
21. Guiseppe Arcimboldo: Vertummus 1590, olej plátně



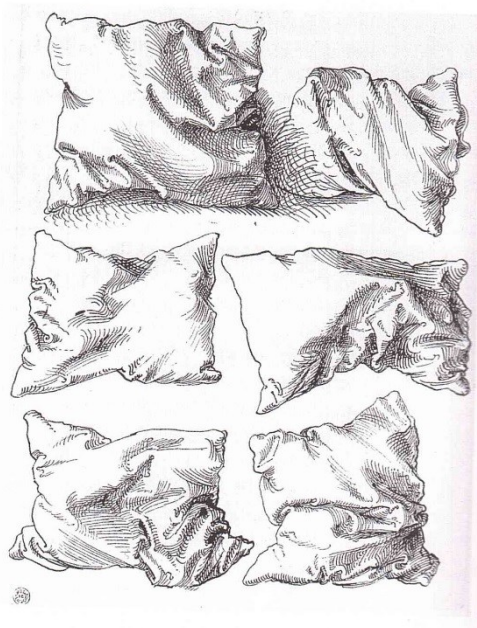
22. Pieter Saenredam: Buurkerk, 1654, olej na plátně.



23-24. Andrea Mantegna: sv. Sebastian, 1459, tempera na dřevě, Andrea Mantegna: Madona ve skalách, tempera na dřevě



25. napodobitel Andrey Mantegny: Vzkříšení, olej na dřevě

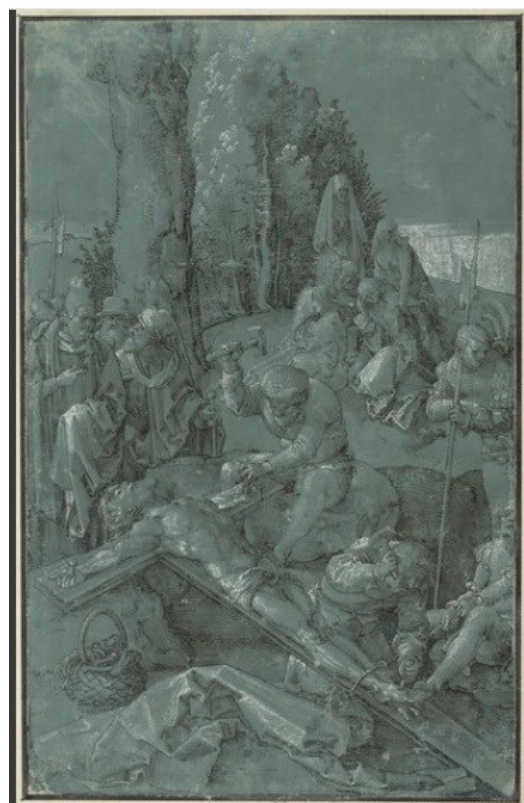
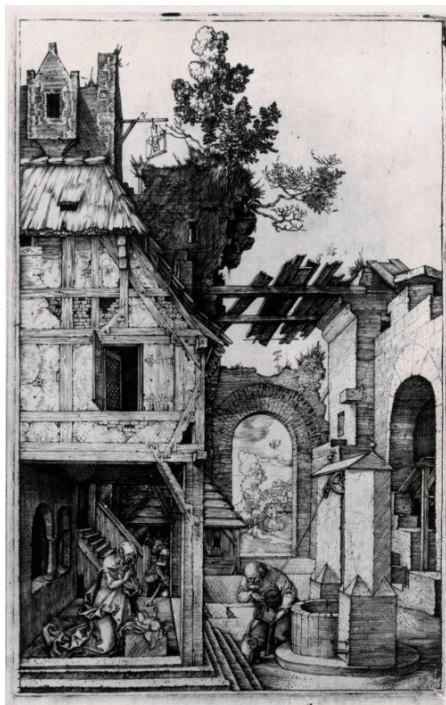


26. -27. Albrecht Dürer: Autoportrét ve věku 22 let s rukou a polštářem, 6 polštářů (verso) 1493, perokresba hnědým inkoustem na papír





28.—29. Albrecht Dürer: Pohled na Val d'Arco, 1495, akvarel a perokresba hnědým inkoustem na papír, Pokání sv. Chrysostoma, 1493, mědirytina



30. – 31. Albrecht Dürer: Narození Krista, 1504, mědirytina, Přibíjení Krista na kříž, 1504, perokresba černým inkoustem na papír se zeleným podkladem





32. Herri met de Bles: . Herri met de Bles: Spící kupec okrádaný opicemi, 1550, olej na dřevě



33. Herri met de Bles: Cesta na Golgotu, 1540, olej na dřevě



34. Herri met de Bles: Krajina s obrácením sv. Pavla na cestě do Damašku, 1545, olej na dřevě



35. Herri met de Bles: **Krajina s povoláním sv. Petra**, olej na dřevě



36. Leonardo da Vinci: **skica pro malbu s Pannou Marií s dítětem a sv. Annou (recto a verso)**, 1505 – 1508, perokresba inkoustem přes černou křídu na papíře



37. Jan van Goyen: **Pohled na Leiden**, 1560, olej na dřevě





38. Antonio Tempesta: **Přechod izraelitů přes Rudé moře, alabastr**



39.-40. Antonio Tempesta: **Lov na medvěda, Lov na kance. Dendrit**



41. – 42. Hans von Aachen: Stvoření Evy Vyhnání z ráje, alabastr

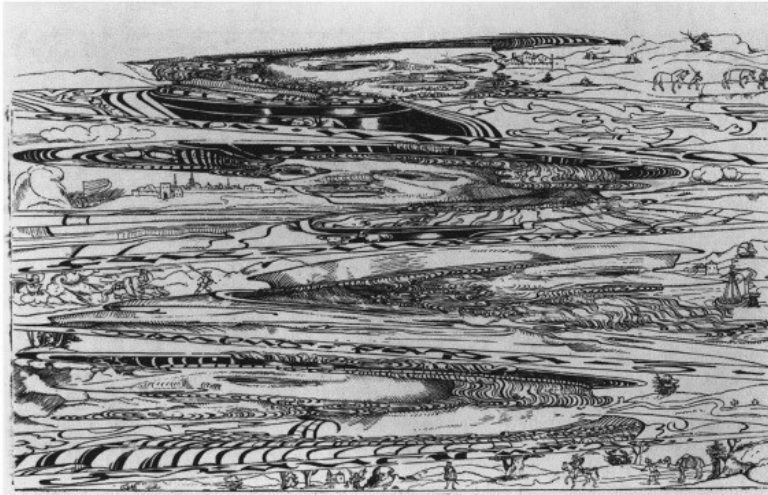


43.-44. Hans von Aachen: Osvobození Andromedy, Aeolus osvobozuje větry (verso) alabastr

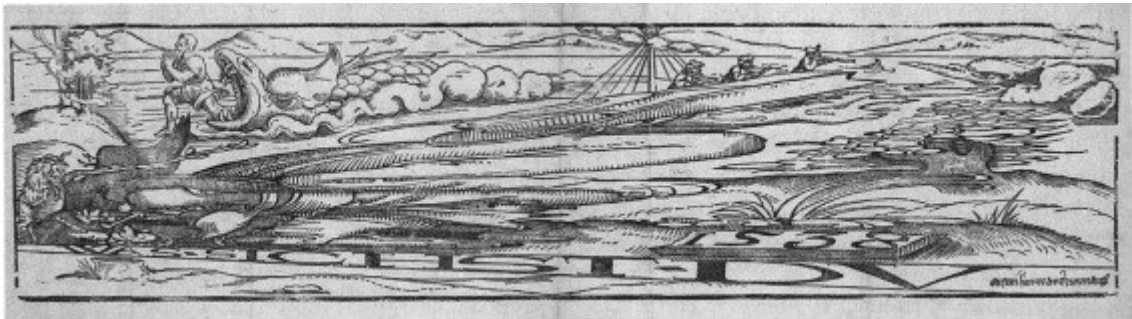


45.-46. Hans von Aachen: Triumfální průvod Amora a Bakcha, Featonův pád, alabastr,





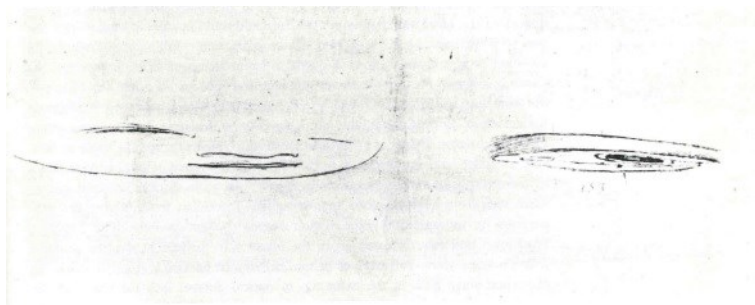
47. Erhard Schön: Čtyři portréty, před r. 1535, dřevorez



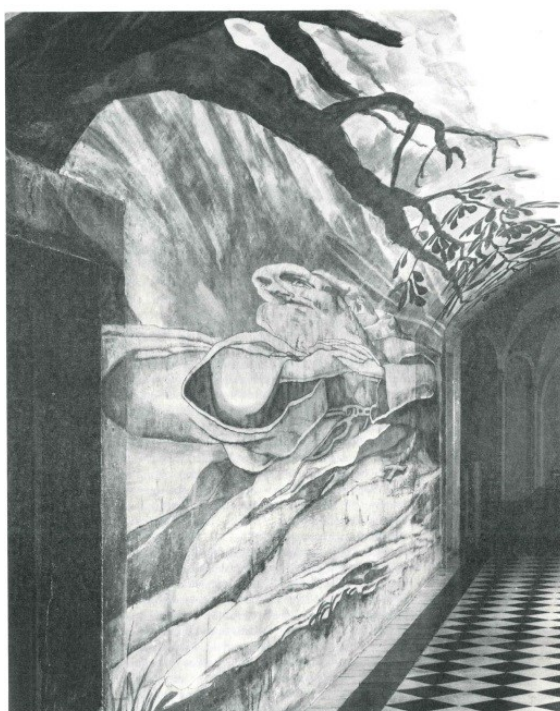
48. Erhard Schön: "Was siehst du?", před r. 1538, dřevorez



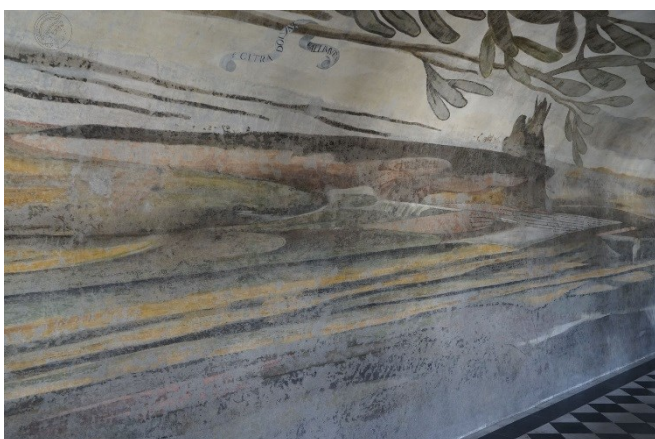
49. Hans Holbein: Vyslanci, 1533, olej na dřevě



50. Leonardo da Vinci: hlava dítěte a oko, Codex Atlanticus, 1483-1518, perokresba na papír



51. Emanuel Maignan: Vidění sv. Františka, 1642, freska v klášteře Santa Trinita dei Monti



52. Francois Niceron: Vidění sv. Jana na Patmu, 1644, nástěnná malby v klášteře Santa Trinita dei Monti

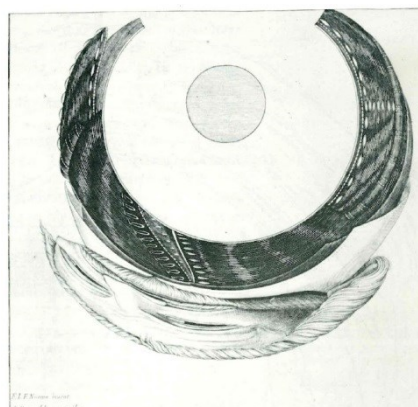
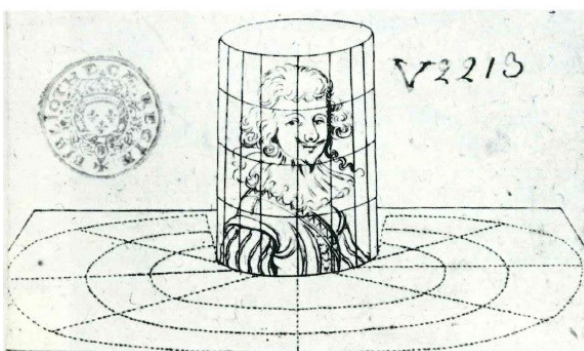




53. Simon Vouet: anamorfnní zrcadlo se slonem, 1625, rytina od Hanse Tröschela

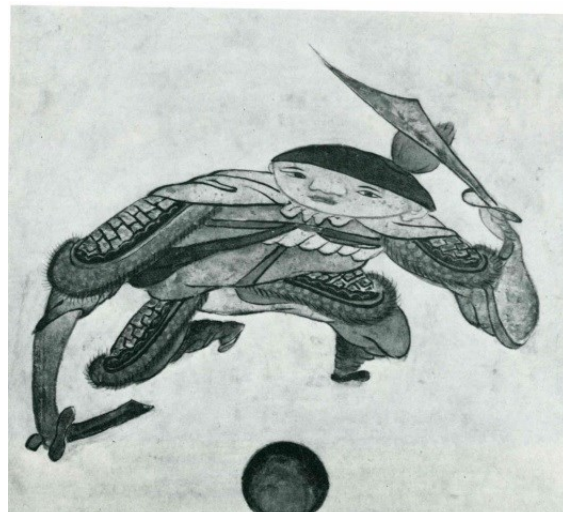
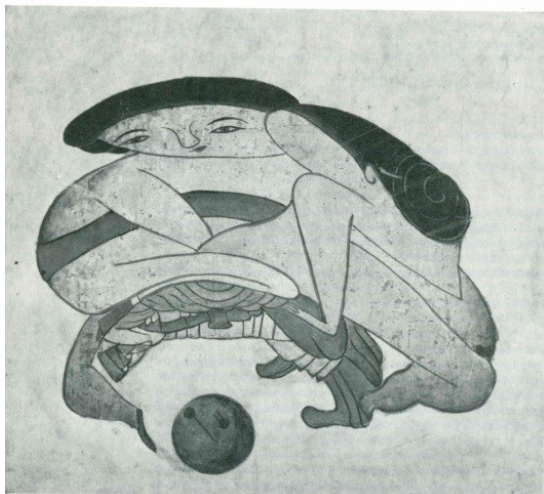


54. Vaulezard: anamorfnní zrcadlo s portrétem Ludvíka XIII., 1640

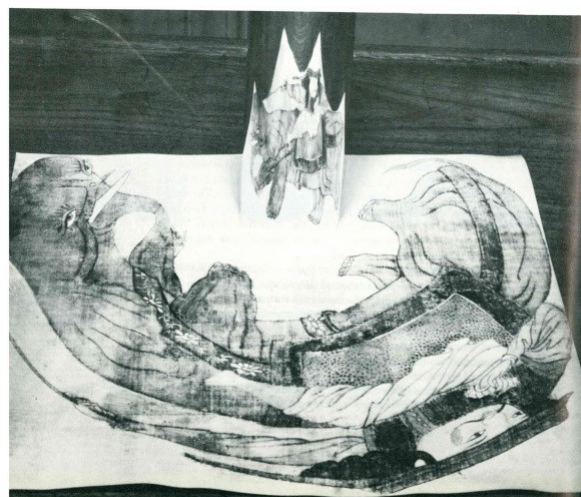
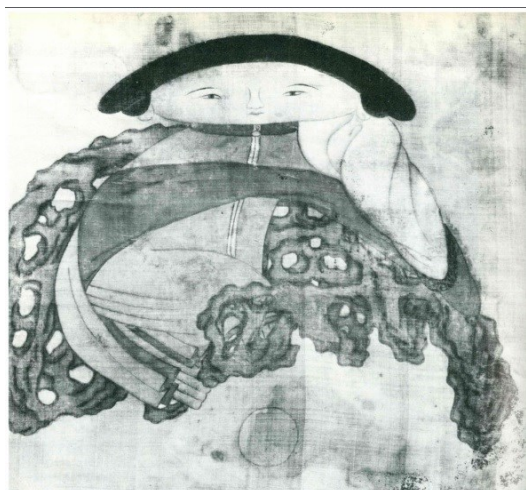


55.-56. Francois Niceron: anamorfnní zrcadlo s portrétem Ludvíka XIII., 1638, anamorfnní portrét Jacques d'Auzoles, 1631





57.-58. Čínská anamorfóza: Pár milenců, bojovník se šavlí v každé ruce doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na papír



59.-60. Čínská anamorfóza: žena na houbovitě skále, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na papír  
jezdec na slonovi, doba dynastie Wan-li (1573-1619), malba na hedvábí



61. Kuo Hsi: Staré stromy, 1080, inkoust na hedvábí



62. Li Šan: Krajina s antropomorfními a zoomorfními skalisky, počátek 13. stol.

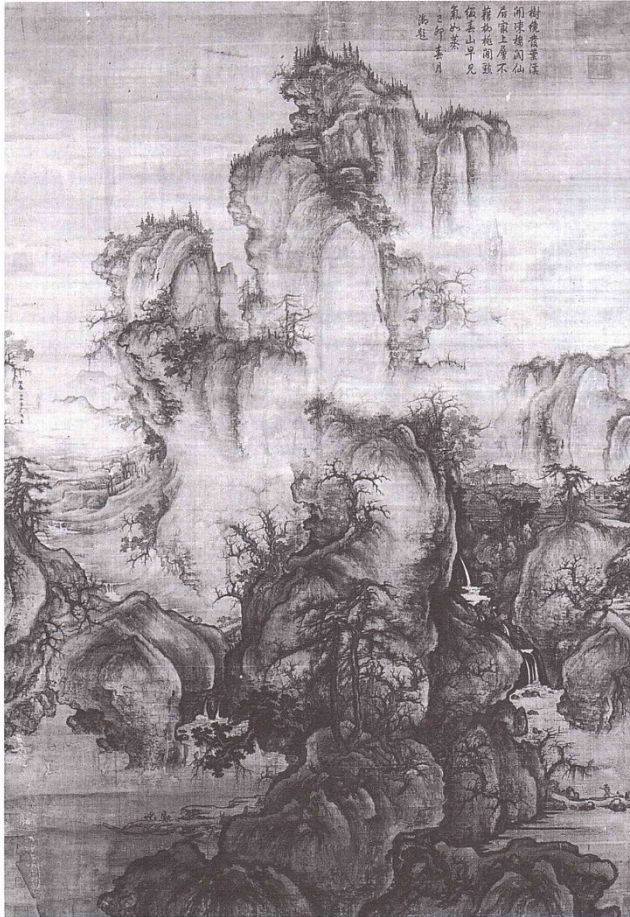


63. Tygr a drak v hoře, *Traité de la nature*, 14. stol.



64. Athanasius Kircher: skála tygr a drak, *China illustrata*, 1677





65. Kuo Hsi: Rané jaro, 1072, inkoust a barvy na hedvábí